

## 《坏小孩》

### 推荐理由：

1. 题材视角新颖：不描写孩子的天真烂漫而是转向一个常常被人忽视青少年因教育而导致的犯罪问题。
2. 人性刻画深刻：坏小孩不是单纯调皮捣蛋的孩子而是在社会环境家庭教育的影响下未成年心里成长的过程。
3. 故事紧凑真实感强：故事源自南方小城，设定接地气有带入感，故事情节将推理与现实议题结合很好，案件的悬疑与人性的博弈都有深刻描写。
4. 艺术特色：情节冲突与推进剧情的秘密一步步展露，提高读者紧张情绪吸引读者继续往下阅读，结尾开放式结局保留剧情的冲突和读者遐想的空间，既顺应读者心愿又不影响故事的发展。

### 内容简介：

结婚第四年，徐静有了外遇，并向张东升提出离婚。作为上门女婿入赘的张东升，婚前做过财产公证，一旦离婚，几乎是净身出户。左思右想之后，他决定做几件事改变这个结局。筹划了近一年后，他假意带岳父母旅游，在市郊的三名山上，突然将两人推下山崖摔死。这本是他精心设计的犯罪开场，谁知这一幕被三个在远处玩耍的小孩无意中用相机的摄像功能拍了下来，这三个小孩也都不是好人，在这期间发生了许多故事。

### 检索码：

所有图书

可信图书

按照：

入藏日期

降序

排列

1.坏小孩.修订新版 I247.5/3825

紫金陈作品

湖南文艺出版社 2023

★★★★★(0) 馆藏

中文图书

馆藏复本：1

可借复本：1

“推理之王”系列第二部

紫金陈

著

# 坏小孩

紫金陈

他做了这么多  
却只想拥有一个  
可以重新开始的机会



zcool.com.cn

# 坏小孩



# 《活着》

## 推荐理由：

1. 独特的叙事视角：故事以“我”作为一个游手好闲的人在一份寻找民间歌谣的工作中偶遇一位老人并听他讲述坎坷一生展开，故事紧紧围绕讲述者视角展开，让读者有面对面的带入感。
2. 鲜明独特的人物塑造：没有因为苦难而变性的家珍，经历诸多磨难逐渐改变的富贵还是即使生活困苦仍然坚强保有希望的凤霞组成了苦难生活的色彩。
3. 丰富的主题思想：故事主要以苦难为主情节上略有荒诞如外孙吃豆子撑死等无意义的死亡体现了旧社会人命的廉价，但是不乏对命运的抗争富贵和他的老牛在苦难中仍然坚强的活着。
4. 艺术特色：象征意义在故事后半段富贵的那头艰难活下来的牛及象征的富贵本人又象征千千万万的饱受苦难却屹立不倒的劳动人民；语言质朴没有华丽辞藻修饰故事本身就是一个农民的叙述，简明易懂又极富真实性；现实书写以回忆的方式精炼的描写了一个人几十年又富贵到贫穷的一生，写出了旧时代人生的困苦和更多农民的一生。

## 内容简介：

讲述一个人一生的故事，这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。小说的叙述者“我”在年轻时获得了一个游手好闲的职业——去乡间收集民间歌谣。在夏天刚刚来到的季节，遇到那位名叫福贵的老人，听他讲述了自己坎坷的人生经历。

## 检索码：

| 所有图书                  |  | 可借图书           |
|-----------------------|--|----------------|
| 按照：                   |  | 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列 |
| 1.活着.第2版 I247.57/276B |  | 中文图书           |
| 余华著                   |  | 馆藏复本：1         |
| 北京十月文艺出版社 2021        |  | 可借复本：0         |
| ★★★★★(0) 馆藏 ▾         |  |                |
| 2.活着 I247.57/276A     |  | 中文图书           |
| 余华著                   |  | 馆藏复本：1         |
| 北京十月文艺出版社 2017        |  | 可借复本：0         |
| ★★★★★(0) 馆藏 ▾         |  |                |
| 3.活着.第3版 I247.57/194A |  | 中文图书           |
| 余华                    |  | 馆藏复本：6         |
| 作家出版社 2012            |  | 可借复本：6         |
| ★★★★★(1) 馆藏 ▾         |  |                |

本书荣获：意大利格林扎纳·卡佛文学奖  
Premio Grinzane Cavour 1998

余华作品

活着

余华 著

作家出版社

活着

余华

余华作品

作家出版社

# 《人世间》

## 推荐理由：

- 1. 真实的时代镜像：以东北工人家庭为切口，串联起上山下乡、国企改革等关键历史节点，让读者在细节中触摸中国半个世纪的发展脉络，易引发代际共鸣。
- 2. 鲜活的人物群像：角色无完美滤镜，周秉昆的平凡坚守、郑娟的柔韧善良等，都是带着烟火气的“身边人”，其挣扎与成长真实可感。
- 3. 厚重的情感内核：深入书写亲情、友情、爱情的复杂与温暖，如周家三代的隔阂与和解、光字片邻里的扶持，直抵人心最柔软处。
- 4. 积极的生活态度：不渲染苦难，聚焦普通人在困境中的韧性，传递出对生活的热爱与对善良的坚守，给予人向上的力量。

## 内容简介：

以北方某省会城市一个平民区共乐区为背景，以一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索，从 20 世纪 70 年代写到改革开放后的 21 世纪 10 年代，多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏。周父是根红苗正的老一辈建筑工人，长子响应国家号召，上山下乡变知青；长女为追求“诗人”的爱情，远赴贵州农村插队；小儿子留在城市，成为工人一份子……小说刻画了十几位平民子弟跌宕起伏的人生，展示了波澜壮阔的中国社会巨变。

## 检索码：

所有图书

可信图书

按照：

入藏日期

降序

排列

1.人世间

I247.57/2992:1

梁晓声著

中国青年出版社 2017

☆☆☆☆☆(0) 馆藏

中文图书

馆藏复本：3

可借复本：0



## 《红楼梦》——【中】曹雪芹

### 推荐理由：

1. 叙事艺术：以“草蛇灰线，伏脉千里”的网状叙事结构为骨架，融合神话（绛珠还泪）、写实（家族日常）与谶语（判词、曲词）三重维度，语言兼具诗词的雅致与白话的鲜活，通过多视角交织（如黛玉的敏感、宝玉的通透、刘姥姥的旁观）呈现大观园的繁华与幻灭，叙事的宏大性与细节的精妙性达到极致平衡。
2. 主题思想：深度解构封建家族的兴衰逻辑（贾史王薛四大家族从鼎盛到崩塌）、人性在礼教束缚下的挣扎（黛玉的反叛、宝钗的妥协、晴雯的刚烈）、生命存在的虚无与哲思（“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净”），既是对封建时代的全景式批判，也包含对永恒人性与命运的终极追问，思想深度跨越时空。
3. 人物塑造：打破传统文学“脸谱化”塑造模式，笔下人物皆为“复杂多面体”——宝玉既有反抗礼教的先锋性，也有贵族子弟的软弱；王熙凤兼具治家才能的精明与心狠手辣的冷酷；袭人既有温顺体贴的忠诚，也有追求安稳的世俗。数百个角色各有弧光，每个形象都能让读者在其中看到人性的不同侧面，实现深度共情与反思。
4. 普世共鸣：故事本质是关于“繁华易逝、人生无常”的集体情感共鸣——无论是宝黛之间求而不得的爱情遗憾，还是家族从喧嚣到沉寂的沧桑变迁，亦或是个体在时代洪流中无法掌控命运的无力感，都能让不同文化、不同时代的读者找到自身经历的映射，成为跨越文化壁垒、引发永恒思考的文学经典。

### 内容简介：

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，聚焦荣国府与宁国府的日常图景，以贵族公子贾宝玉的视角为核心，串联起大观园中一众儿女的命运。宝玉天生叛逆，不屑于科举仕途，与寄居贾府、才情卓绝却敏感多思的表妹林黛玉情投意合，两人以“知己”相待，却始终受困于封建礼教与家族利益的束缚。

书中细致描摹了大观园的繁华盛景：诗社雅集、元宵夜宴、端午赏荷，每个场景都藏着人物的性情与命运伏笔；也深刻揭露了家族内部的暗流涌动：王熙凤的贪婪弄权、贾赦的荒淫无度、奴仆间的勾心斗角，一步步将贾府推向衰败。随着元妃病逝、宝玉被骗娶薛宝钗、黛玉泪尽而逝，大观园的美好彻底破碎，贾氏家族也因获罪被抄家，昔日繁华落得“食尽鸟投林”的凄凉结局。

最终，经历过世事沧桑的宝玉，在看透家族兴衰与人性冷暖后，选择舍弃世俗功名，出家为僧。整部作品以个体命运的悲欢与家族的荣辱交织，道尽了封建时代贵族阶层的必然没落，也留下了对爱情、理想与生命价值的无尽怅惘。

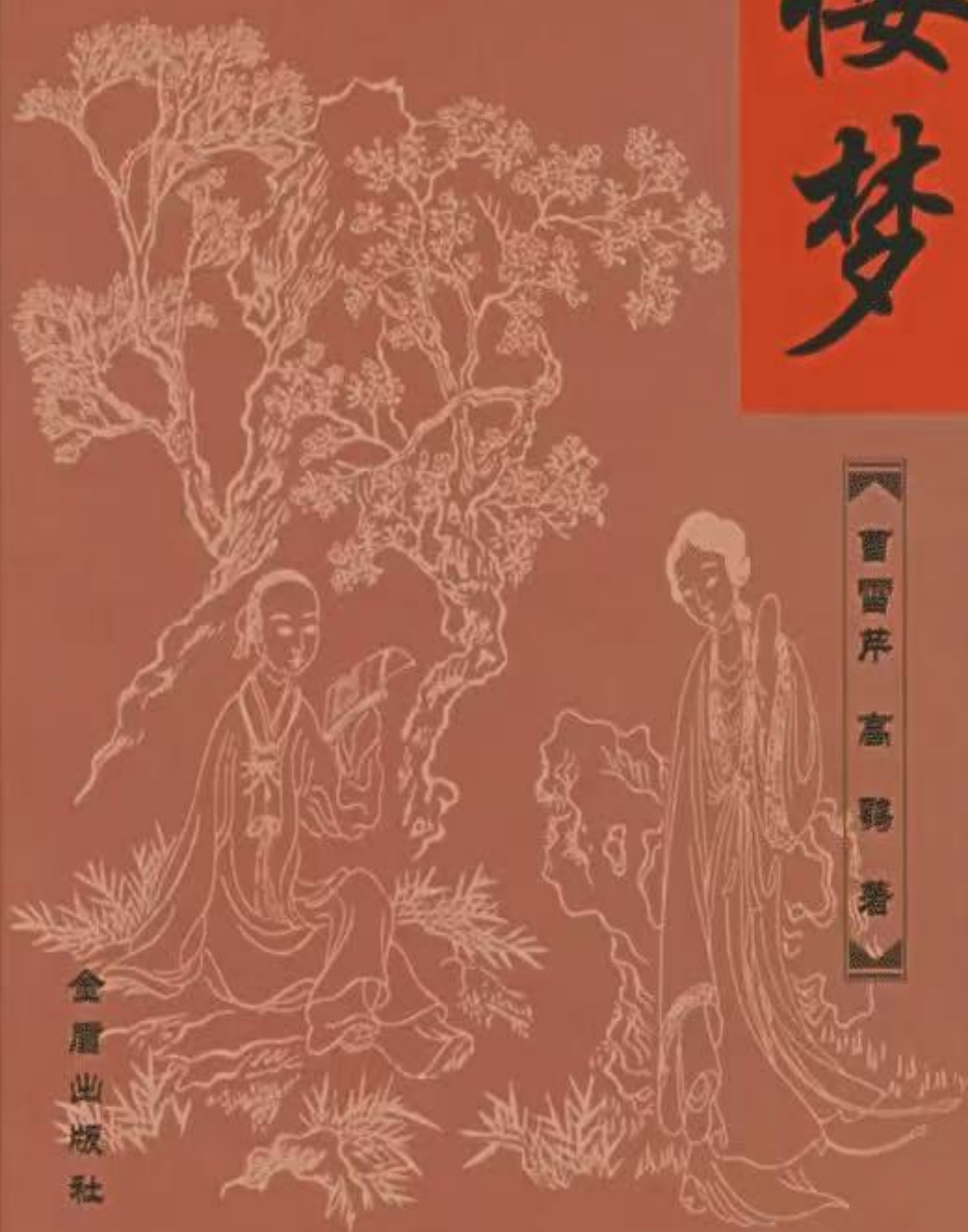
### 检索码：



# 红楼梦

曹雪芹 高鹗 著

金盾出版社



## 《重塑心灵》——【中】李中莹

### 推荐理由：

1. 内容实用性: 区别于纯理论类心理书籍, 书中所有方法均基于 NLP 的实操性原则, 从“调整限制性信念”到“改善沟通话术”, 每一项技巧都配有具体案例和步骤化说明(如“情绪管理”明确分 3 步操作), 读者无需专业心理学基础, 就能直接应用于解决当下问题(如化解伴侣矛盾、缓解职场压力), 真正实现“学以致用”。
  2. 理论适配性: 作者并非直接搬运西方 NLP 理论, 而是结合东方人的文化语境与心理特点进行调整: 针对“重视集体感受、易压抑自我”的东方人际特质, 重点强化“边界建立”与“自我需求表达”的方法; 面对“原生家庭影响”这一普遍关注的议题, 提供更贴合本土家庭模式的和解思路, 避免了外来理论“水土不服”的问题, 更易引发读者共鸣与实践。
  3. 受众普适性: 无论是学生群体(面临学业压力与自我认同困惑)、职场人(遭遇沟通难题或职业瓶颈), 还是受亲密关系、家庭矛盾困扰的读者, 都能在书中找到对应问题的解决方案。它不局限于某一特定人群或场景, 覆盖了人生不同阶段的核心心灵需求, 是一本适合大众阅读的“心理自助工具书”。
  4. 价值长远性: 书中不仅提供解决具体问题的“术”, 更传递了“主动掌控心灵”的“道”——引导读者看清自身思维、情绪、行为的运作逻辑, 培养“自我觉察”的能力。这种能力能帮助读者在未来遇到新挑战时, 自主分析问题、调整心态, 而非依赖单一方法, 长远来看, 是实现持续内心成长的关键。
- 越国界与时代的“精神读本”, 被多次改编为电影、戏剧, 影响深远。

### 内容简介：

《重塑心灵》是心理学家李中莹融合西方 NLP(神经语言程序学)理论与东方文化背景撰写的实用心理指南, 聚焦现代人常见的心灵困境: 被焦虑、抑郁等负面情绪主导, 在亲密关系或职场沟通中反复碰壁, 受困于原生家庭或过往创伤无法前行, 对自我价值存疑且对未来迷茫。

书中避开晦涩的学术表述, 以“理论+案例+实操”的模式, 拆解重塑心灵的核心逻辑与方法: 通过“理解层次”理论(环境、行为、能力、信念、身份、愿景六层), 帮读者定位问题根源, 而非停留在表面解决矛盾; 用“信念系统调整”技巧, 引导读者识别并替换“我做不到”“我不值得被爱”等限制性信念; 针对情绪管理, 提供“情绪抽离”“逐步抽离法”等可即时应用的工具, 教读者摆脱情绪控制; 同时围绕人际沟通、目标设定、原生家庭和解等具体议题, 给出步骤化指导, 让读者能清晰看见自身思维与行为的运作规律, 主动替换无效的心理模式, 最终实现从认知到行为的全面调整, 找回内心的平静与成长的力量。

### 检索码：

| 所有图书                                    |  | 可借图书       |
|-----------------------------------------|--|------------|
| 按照：                                     |  | 入藏日期 降序 排列 |
| 1. 重塑心灵 B821-49/925                     |  | 中文图书       |
| (印) 克里希那穆提著                             |  | 馆藏复本：1     |
| 北京时代华文书局 2022.04                        |  | 可借复本：1     |
| 馆藏                                      |  |            |
| 2. 重塑心灵:NLP——一门使人成功快乐的学问-修订版 B848.4/238 |  | 中文图书       |
| 李中莹著                                    |  | 馆藏复本：2     |
| 世界图书出版公司 2006                           |  | 可借复本：2     |
| 馆藏                                      |  |            |

磨铁  
MOTEN

# 重塑心灵

每个人都拥有让自己成功快乐的能力

李中莹 著

# 重塑心灵

每个人都拥有让自己成功快乐的能力

李中莹 著



国际NLP大师李中莹公认经典代表作  
国内权威的NLP入门普及书

畅销18年，再版10余次，内容精心修订  
全面提供多种简单实用、快速有效的NLP技巧  
帮助每个人缔造成功快乐的人生

民主与建设出版社

民主与建设出版社



## 《不讨好的勇气》——【中】花大钱

### 推荐理由：

1. 表达风格：以一针见血的表达直击问题本质，摒弃晦涩理论与空洞鸡汤，将深刻观点融入生活化场景与女性熟悉的困境中。文中金句频出，如"如果一项美德只有女性需要具备，却不同样要求男性，它的实质就是一个阴谋"，用直白犀利的语言打破认知迷雾，既带来阅读冲击，又便于读者快速理解与共鸣，堪称女性成长类内容的表达典范。
2. 主题思想：深入探讨三大核心命题：自我认知重塑（打破"老好人"滤镜，正视内心需求与欲望）、人际关系破局（建立边界感，拒绝无底线妥协）、女性价值觉醒（撕掉"温顺乖巧"标签，坦然拥抱野心与成长）。针对"原生家庭创伤""恋爱脑""职场讨好"等具体痛点提供解决方案，既剖析问题根源，又给出落地方法，思想兼具现实针对性与认知颠覆性。
3. 观点塑造：书中观点打破传统女性认知枷锁，拒绝迎合"必须温顺""隐藏野心"等世俗期待，明确提出"女性完全可以做个野心家，大大方方、坦坦荡荡"，主张"接受自己不被爱才是终极自由"。这种不盲从流行口号、直面性别困境的观点，否定了"讨好换认可"的错误逻辑，迫使读者反思固有思维，极具启发价值。
4. 普世共鸣：本质是关于"如何爱自己、做自己"的人生叩问——几乎每个曾因在意他人评价而内耗、因害怕冲突而妥协的人，都能在书中找到自己的影子。尤其精准击中东亚女性在性别规训下的成长痛点，从原生家庭到亲密关系，从自我价值到社会认同，提供了跨越年龄与职业的共鸣点与解决方案，成为引发女性群体深度共鸣的成长指南。

### 内容简介：

《不讨好的勇气》是深受数百万女性喜爱的作家花大钱所著的成长指南，既是写给讨好型人格者的清醒手册，也是为当代女性量身打造的破局之书。书中直面人们在人际关系中的普遍困境：害怕拒绝与被拒绝，不自觉地附和他人，活在别人的评价里，为避免冲突而委曲求全，不敢表达真实需求与情绪等。作者以犀利直白的风格，拆解出"不讨好"的四个核心维度——不讨好外界、不过度讨好自己、尊重自己的野心、不迎合世俗规则与无用口号，深入剖析讨好型人格的根源在于内心匮乏与自我忽视，指出"你怎么对自己，别人就怎么对你"，正是自我轻视吸引了不尊重的对待。书中围绕女性成长的关键议题展开：打破"道德感应激症"，放下不必要的负罪感；摆脱"僭越羞耻"，坦然向往财富与成就；拒绝做"二手人"，珍视自身独立思想；用"凶猛教育"唤醒内在力量，敢于"凶一点、狠一点"地捍卫自我。

从原生家庭的和解之道，到亲密关系的相处智慧，再到职场人际的边界建立，作者结合现实案例给出切实方法，引导读者走出讨好的内耗陷阱，用清醒认知与坚定勇气，实现自我价值与人生破局。

### 检索码：

| 所有图书                                                           | 可借图书 |
|----------------------------------------------------------------|------|
| 按照： <a href="#">上架日期</a> <a href="#">降序</a> <a href="#">排列</a> |      |
| 1.不讨好的勇气 B848.4-49/950                                         |      |
| 花大钱著                                                           |      |
| 民主与建设出版社 2023                                                  |      |
| 馆藏复本：2                                                         |      |
| 可借复本：2                                                         |      |
| 馆藏                                                             |      |

唐铁  
XIRON

# 不讨好的勇气

花大钱  
著

Not  
to  
Please

# 不讨好的 勇气

花大钱  
作品

影响270万粉丝的  
畅销书作家 | 花大钱 |

写给现代女性的  
**破局之书**

活出高版本的人生，获得勇气、金钱、爱

民主与建设出版社

# 《故宫与名人:百年前的人,百年前的事》——【中】肖伊绯

## 推荐理由:

- 1. 历史钩沉:深挖故宫与名人的百年交集,从史料中打捞被遗忘的历史细节,为读者呈现故宫名人史的全新维度。
- 2. 人物解码:剖析百年间与故宫相关名人的行为与心理,让溥仪、胡适等人物形象在故宫场景中立体鲜活。
- 3. 文化探秘:以故宫为文化坐标,探寻建筑、文物背后的名人故事,解锁故宫文化传承的人文密码。
- 4. 视角创新:打破传统历史叙事框架,用名人与故宫的互动视角,重构民国时期的历史图景。
- 5. 史料实证:基于扎实史料考证,还原名人在故宫的真实经历,为历史研究与爱好者提供可靠素材。
- 6. 阅读体验:文字兼具学术严谨与叙事趣味,让读者在品读名人逸事中,轻松触摸故宫的百年沧桑。

《故宫与名人:百年前的人,百年前的事》是一部解锁故宫人文历史的密钥,从名人故事到历史纵深,从文化探秘到阅读享受,多维度为读者打开了解故宫、洞悉民国历史的全新窗口。

## 内容简介:

本书聚焦故宫与百年名人的羁绊,通过对溥仪、胡适等多位名人与故宫交集的史料挖掘与解读,以生动且严谨的笔触,讲述他们在故宫的经历、对故宫文物与建筑的影响,以及故宫在他们人生与时代中的角色,为读者呈现一幅融合人物、建筑、文化于一体的故宫百年人文画卷,是历史爱好者与故宫迷不可错过的人文读本。

## 检索码:

所有图书

可借图书

按照: 

入藏日期

降序

排列

1.故宫与名人:百年前的人,百年前的事 K928.74/54

肖伊绯著

浙江人民出版社 2024

★★★★★ (0) 馆藏

中文图书

馆藏复本: 1

可借复本: 1

元年

(楚俊)

百年前的人，百年前的事

# 故宫名人与故宫

肖伊维·著

故宫与名人

肖伊维·著

大变局下的  
求索者

浙江人民出版社

## 《失落的指纹》——【美】帕特丽夏·康薇尔

### 推荐理由：

1. 法医推理：开创法医探案先河，以专业法医知识构建硬核推理，细节精准，为推理迷打造沉浸式探案体验。
2. 人物塑造：女主斯卡佩塔专业&果敢又具人性温度，角色立体多面，在探案中展现成长，极具感染力。
3. 情节节奏：案件环环相扣，悬念迭起，从罪案现场到法医实验室，节奏紧凑无拖沓，牢牢抓住读者注意力。
4. 社会洞察：借罪案映射社会阴暗面与司法系统痛点，引发对正义、人性的深度思考，兼具文学深度。
5. 文学价值：文笔犀利且富有画面感，罪案描写既真实又具文学性，是推理文学与文学创作的出色结合。
6. 系列标杆：作为斯卡佩塔系列经典之作，奠定系列风格，是刑侦推理小说史上的里程碑式作品。

《失落的指纹》是法医推理小说的璀璨明珠，以专业法医视角、精彩情节、深刻洞察，为读者呈现一场兼具推理快感与思想深度的阅读盛宴，是刑侦推理爱好者不可错过的经典。

### 内容简介：

本书围绕首席法医斯卡佩塔展开，一桩指纹引发的连环罪案，将她卷入充满阴谋与危险的迷局。她凭借精湛法医技术，在尸检、证据分析中抽丝剥茧，与罪犯斗智斗勇，同时还要应对司法系统的阻碍。书中既有法医探案的专业细节，又有对人性善恶、社会正义的深刻探讨，带读者走进真实又残酷的罪案世界，见证斯卡佩塔如何以科学与勇气破解谜案、捍卫真相。

### 检索码：

所有图书

可借图书

按照：

入藏日期

降序

排列

1.失落的指紋.第3版 I712.45/1552

派翠西亞·康薇爾著

臉譜出版 2016

★★★★★(0) 馆藏

中文图书

馆藏复本：0

可借复本：0

首席女法医  
04

Patricia  
Cornwell  
**04**  
首席女法医

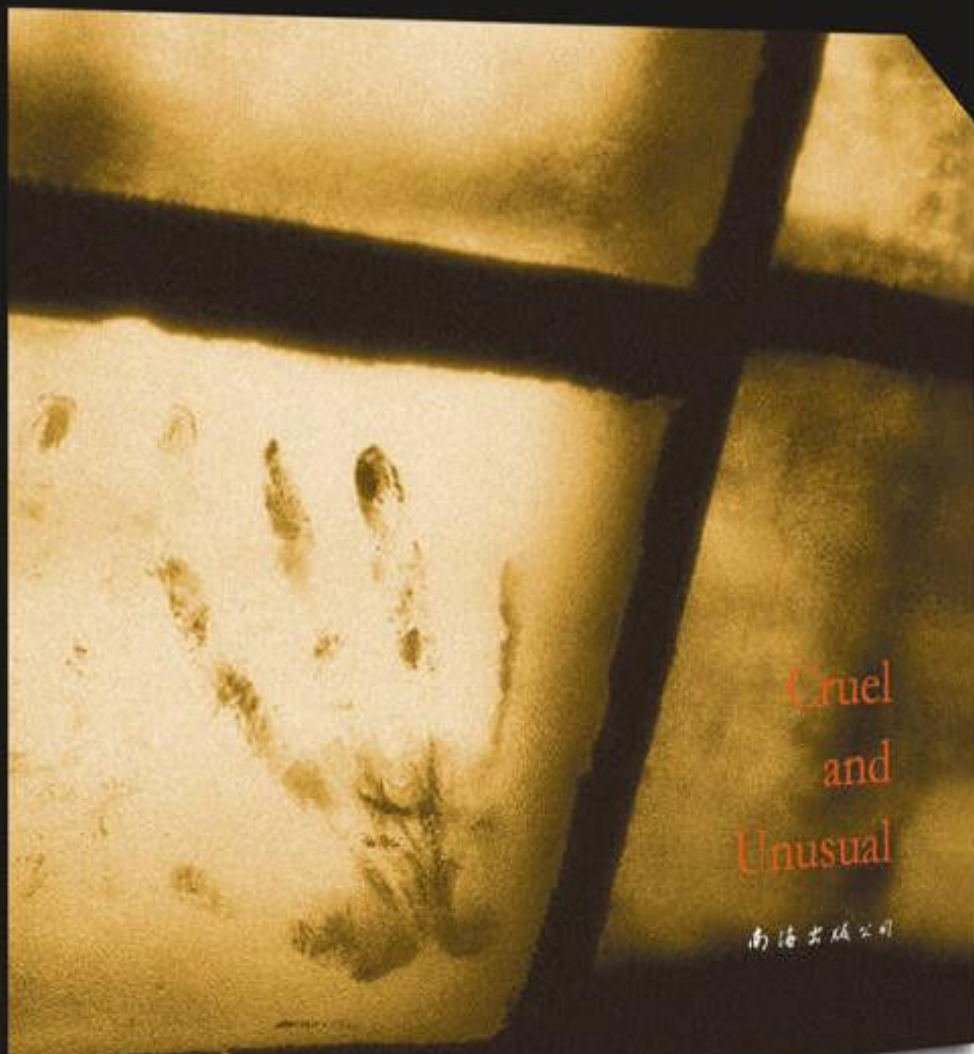
〔美〕帕特丽夏·康薇尔 著  
严韵 译

# 失落的指纹

失落的指纹

〔美〕帕特丽夏·康薇尔 著 严韵 译

南海出版公司



Cruel  
and  
Unusual

南海出版公司

## 《身心的修复练习》——【英】史蒂夫·海恩斯

### 推荐理由：

1. 身心疗愈：融合正念、运动等多元疗法，精准针对压力、焦虑等问题，为身心疲惫者提供科学疗愈路径。
2. 实操性强：练习步骤清晰且碎片化，可在通勤、午休等场景快速实践，让身心修复融入日常。
3. 科学支撑：基于神经科学、心理学研究成果，每一项练习都有理论背书，让修复有科学依据。
4. 普适性广：无论职场人、学生还是家庭主妇，都能找到适配的修复方案，满足不同人群需求。
5. 预防为先：不仅解决现有身心问题，更传授预防方法，帮助读者建立身心健康的长效机制。
6. 认知升级：打破“忙就不能养生”的误区，重塑对身心修复的认知，让健康生活理念深入人心。

《身心修复练习》是一本兼具科学性与实用性的身心疗愈指南，从即时缓解到长效预防，从理念重塑到行动落地，全方位助力读者找回身心平衡，在快节奏生活中拥抱健康与从容。

### 内容简介：

本书以“科学+实用”为核心，围绕身心修复主题，系统梳理神经科学、心理学等领域的研究成果，转化为一系列可落地的练习方法。它采用“问题-方案-实践”的逻辑结构，针对现代人常见的身心困扰，如失眠、情绪内耗、身体僵硬等，分别给出对应的修复策略。无论是5分钟的正念呼吸，还是结合职场场景的肩颈放松法，都能让读者在碎片化时间里实现身心的有效修复。无论你是身心俱疲的奋斗者，还是关注健康的养生爱好者，都能从书中找到属于自己的身心修复密码，开启从内到外的健康生活之旅。

### 检索码：

所有图书

可借图书

按照：入藏日期 降序 排列

1.身心的修复练习 B842.1/109

(英) 史蒂夫·海恩斯著  
贵州人民出版社 2023  
★★★★★ (0) 馆藏

中文图书

馆藏复本：2  
可借复本：2

后浪

（英）史蒂夫·海恩斯 著

（英）苏菲·斯坦丁 绘

廖卫一 译

# 身心的 修复练习

后浪

身心的修复练习

（英）史蒂夫·海恩斯 著 （英）苏菲·斯坦丁 绘 廖卫一 译

后浪出版集团  
四川人民出版社



失眠？情绪难控制？身体频繁作痛？精神恍惚？  
强象征性插画搭配诙谐文字，带你探索躯体症状的内在源头：  
创伤、焦虑、情绪障碍。  
厘清身体与心灵的联系，构建复原力！

后浪出版集团  
四川人民出版社

# 《悉达多》——【德】赫尔曼·黑塞

## 推荐理由：

- 精神探索的经典：通过主人公求道之旅，深刻探讨了个人如何在生命历程中寻求自我与真理的永恒命题。
- 东方智慧的西方诠释：将佛教思想与西方哲学相融合，创造了独特的灵性叙事风格。
- 普世价值：超越时代与文化的限制，对现代人的精神困境具有深刻的启示意义。
- 诗性语言：作品语言优美凝练，充满哲思与意象，兼具文学美感与思想深度。
- 心灵疗愈：为在物质社会中迷失的现代人提供了一条回归内心、寻找安宁的精神路径。
- 跨文化影响：自出版以来在全球范围内持续产生影响，成为寻求心灵成长读者的必读之作。

《悉达多》不仅是一部文学经典，更是一把开启智慧之门的钥匙。它用诗意的语言告诉我们：真理不在遥远的彼岸，而在每个人的生命体验之中。

## 内容简介：

《悉达多》是德国作家赫尔曼·黑塞的哲理小说，讲述了一位名为悉达多的印度婆罗门青年寻求 enlightenment 的精神之旅。他先后经历禁欲的沙门修行、世俗的感官享乐，最终在河边从摆渡人那里领悟到生命的真谛。作品融合了佛教思想与西方存在哲学，通过主人公的求道过程，探讨了个人与宇宙、时间与永恒、苦痛与超脱的关系。这部诗般的小说以其深邃的智慧和优美的叙述，成为 20 世纪最重要的灵性文学作品之一。

## 检索码：

| 所有图书  |                                                                  | 可借图书                     |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 按照：   |                                                                  | 入藏日期 ▼   降序 ▼   排列       |
| 1.悉达多 | I516.45/54J<br>(德) 赫尔曼·黑塞著<br>浙江文艺出版社 2025.06<br>☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▼  | 中文图书<br>馆藏复本：1<br>可借复本：1 |
| 2.悉达多 | I516.45/54I<br>(德) 赫尔曼·黑塞著<br>湘潭大学出版社 2025.01<br>☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▼  | 中文图书<br>馆藏复本：1<br>可借复本：1 |
| 3.悉达多 | I516.45/54H<br>(德) 赫尔曼·黑塞著<br>民主与建设出版社 2025.04<br>☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▼ | 中文图书<br>馆藏复本：1<br>可借复本：1 |
| 4.悉达多 | I516.45/54E<br>(德国) 赫尔曼·黑塞著<br>译林出版社 2022.10<br>☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▼   | 中文图书<br>馆藏复本：2<br>可借复本：2 |
| 5.悉达多 | (德) 赫尔曼·黑塞著<br>译林出版社 2022<br>☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▼                      | 中文图书<br>馆藏复本：0<br>可借复本：0 |
| 6.悉达多 | I516.45/54G<br>(德) 赫尔曼·黑塞著<br>陕西师范大学出版总社 2024<br>☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▼  | 中文图书<br>馆藏复本：2<br>可借复本：2 |

余英时

悉达多

SIDDHARTHA

【德】赫尔曼·黑塞 著

上海译文出版社

SIDDHARTHA

悉达多

一首印度的诗

【德】赫尔曼·黑塞 著

姜乙 译

SHANGHAI TRANSLATION PUBLISHING HOUSE

# 《我的天才女友》——【意】埃莱娜·费兰特

## 推荐理由：

- 1. 女性友谊的深度刻画：以罕见的真实和深度描绘了两个女性之间长达半个世纪的复杂友谊，突破了同类题材的创作边界。
- 2. 社会变革的微观镜像：通过两个女孩的成长史，折射出二战后意大利社会的变迁与阶层分化。
- 3. 心理描写的突破：对女性心理、嫉妒、竞争与依恋等复杂情感的描写达到了新的文学高度。
- 4. 叙事创新：采用回忆录式的第一人称叙事，营造出强烈的真实感与代入感。
- 5. 全球现象："那不勒斯四部曲"引发世界范围的阅读热潮，成为当代文学的重要现象。
- 6. 女性觉醒：深刻展现了女性在知识、阶级和性别压迫中寻求自我实现的艰难历程。

《我的天才女友》不仅是一部关于友谊的小说，更是一部关于女性觉醒与社会阶层的深刻寓言。它以惊人的诚实和洞察力，揭示了成长过程中那些被隐藏的情感真相。

## 内容简介：

《我的天才女友》是意大利作家埃莱娜·费兰特"那不勒斯四部曲"的第一部，以 20 世纪 50 年代的那不勒斯贫困社区为背景，讲述了女主角埃莱娜和好友莉拉从童年到青春期的成长故事。作品通过两个女孩在知识追求、阶级跨越和女性身份认同上的不同选择，展现了她们之间既相互扶持又暗中竞争的复杂关系。小说以细腻的心理描写和敏锐的社会观察，构建了一幅关于女性友谊、知识改变命运与阶层固化的时代画卷，成为当代世界文学的重要作品。

## 检索码：

| 所有图书                      |  | 可借图书           |
|---------------------------|--|----------------|
| 按照：                       |  | 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列 |
| 1.我的天才女友:图像小说 I546.45/134 |  | 中文图书           |
| (意) 埃莱娜·费兰特原著             |  | 馆藏复本：1         |
| 中信出版集团 2023               |  | 可借复本：1         |
| ☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▾            |  |                |
| 2.我的天才女友 I546.45/86       |  | 中文图书           |
| (意大利) 埃莱娜·费兰特著            |  | 馆藏复本：1         |
| 人民文学出版社 2017              |  | 可借复本：1         |
| ☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▾            |  |                |



我的天才女友

「那不勒斯四部曲」第二部



L'AMICA  
GENIALE

Elena Ferrante

我的天才女友

〔意大利〕埃莱娜·费兰特/著  
陈英/译

人民文学出版社

孔夫子旧书网  
www.kongfz.com

# 《乱世佳人》——【美】玛格丽特·米切尔

## 推荐理由：

- 1. 时代史诗：以美国南北战争为背景，生动再现了一个时代的变迁与南方社会的兴衰，具有宏大的历史叙事格局。
- 2. 不朽的女性形象：斯嘉丽·奥哈拉这一角色展现了女性在困境中的坚韧与生命力，成为世界文学史上最具魅力的女性角色之一。
- 3. 爱情与生存的辩证：小说深刻探讨了在战争与动荡中，爱情、理想与现实生存之间的复杂关系。
- 4. 文学成就：作品以其精湛的人物刻画、细腻的心理描写和史诗般的叙事结构，荣获普利策奖，成为美国文学经典。
- 5. 文化影响：被改编为经典电影《飘》，其人物形象和主题思想对后世文化产生了深远影响。
- 6. 人性揭示：通过主角的命运起伏，深刻揭示了人性中的坚强与脆弱、自私与奉献的多重面向。

《乱世佳人》不仅是一部波澜壮阔的时代史诗，更是一曲关于生存与爱情的永恒赞歌。阅读这部作品，读者将感受到在历史洪流中个体命运的震撼与启迪。

## 内容简介：

《乱世佳人》是美国作家玛格丽特·米切尔的经典长篇小说，以南北战争时期的佐治亚州为背景，讲述了南方庄园主女儿斯嘉丽·奥哈拉在战争中的成长与蜕变。面对家园被毁、社会变革，斯嘉丽以惊人的韧性和务实精神守护家园，同时在与白瑞德、艾希礼的情感纠葛中经历爱与成长的洗礼。作品兼具史诗气势与细腻情感，生动展现了个人命运在历史洪流中的沉浮，被誉为美国文学的里程碑之作。

## 检索码：

| 所有图书                    |  | 可借图书           |
|-------------------------|--|----------------|
| 按照：                     |  | 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列 |
| 1.乱世佳人(下册) I712.45/40:2 |  | 中文图书           |
| (美)玛格丽特·米切尔 著           |  | 馆藏复本：2         |
| 上海译文出版社 1997.5          |  | 可借复本：2         |
| ★★★★★(3) 馆藏 ▾           |  |                |
| 2.乱世佳人(上册) I712.45/40:1 |  | 中文图书           |
| (美)玛格丽特·米切尔 著           |  | 馆藏复本：2         |
| 上海译文出版社 1997.5          |  | 可借复本：2         |
| ★★★★★(4) 馆藏 ▾           |  |                |

# 乱世佳人 (上)

[美] 玛格丽特·米切尔著 施蛰存 译

译  
文  
丛  
书

Margaret Mitchell

Gone With the Wind



上海译文出版社

孔夫子  
www.kdf