

## 《乞力马扎罗的雪》——[美] 欧内斯特·海明威

### 推荐理由：

1. 思想深度：以死亡为终极命题，借作家哈里临终前的意识流独白，直面人性中对平庸的妥协、对理想的背叛，深刻叩问生命的意义与价值，成为关于“精神救赎”的永恒寓言。
2. 艺术巅峰：是海明威“冰山原则”的极致体现，文字凝练克制，表层是非洲荒原的死亡叙事，深层却涌动着汹涌的回忆、悔恨与哲思，以“八分之一”的文字承载“八分之七”的情感与重量，极具张力。
3. 叙事创新：开创性地融合现实与意识流，在哈里等待死亡的静态场景中，穿插其一生的回忆碎片，过去与现在交织、梦境与现实重叠，打破传统叙事的时空边界，展现了意识流写作的先锋魅力。
4. 意象经典：以“乞力马扎罗的雪”为核心象征，山顶的皑皑白雪既是生命的终极归宿，也是精神纯净与超越的象征；而荒原的腐坏、死亡，则反衬出世俗生活的荒芜，形成强烈的隐喻张力。
5. 价值共鸣：精准刻画了现代人在物质中迷失、被世俗消磨理想的精神困境，戳中了“迷惘的一代”乃至后世读者的精神痛点，唤醒人们对初心与自我价值的坚守。
6. 文学质感：语言简洁硬朗却充满诗意，以冷静的笔触书写死亡与绝望，却始终暗含着对生命本质的审视，兼具粗粝的现实感与深邃的哲学性，是海明威叙事风格的集大成之作。

《乞力马扎罗的雪》是一部冷峻而炽热的精神独白录，它以一场非洲荒原的死亡之旅，剖开了人类灵魂深处的遗憾与渴望，用极简的文字，完成了一场关于生命与救赎的深刻叩问。

### 内容简介：

本书以非洲最高峰乞力马扎罗山为背景，讲述了作家哈里与情人海伦前往非洲狩猎时，不慎被荆棘划伤，因伤口感染引发坏疽，被困荒原等待救援的故事。在生命的最后时光里，哈里在病痛与绝望中，陷入了意识的混沌与回忆的洪流：他回忆起巴黎的街头、战争的硝烟、曾经的爱情，以及那些被他放弃的写作理想——他为了安逸的生活、为了金钱与虚荣，背叛了自己的创作初心，最终沦为一个精神空虚的庸人。小说以现实中等待死亡痛苦，与意识流中回溯一生的悔恨双线并行，最终哈里在梦境中登上了乞力马扎罗山的雪峰，在死亡中完成了精神的终极升华。作品不仅展现了海明威对死亡主题的深刻探索，更揭露了物质时代下理想与现实的冲突，成为一部直击人性、叩问生命的不朽经典。

### 检索码：

所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

1. 乞力马扎罗的雪 I712.45/2568  
(美) 欧内斯特·海明威著  
江苏凤凰文艺出版社 2025.07  
★★★★★ (0) 馆藏 ▾

中文图书  
馆藏复本：1  
可借复本：1



乞力马扎罗的雪

〔美〕欧内斯特·米勒·海明威 著  
黄韵雅 译

花山文艺出版社



# 乞力马扎罗的雪

The Snows of Kilimanjaro

〔美〕欧内斯特·米勒·海明威 著 黄韵雅 译

诺贝尔文学奖、普利策文学奖双料得主，美国“迷惘的一代”标杆人物

海明威短篇小说精选

村上春树、马尔克斯、吴昊昊等文坛大家推荐的魅及灵魂之作  
无论你的成就如何，你生活的方式就是你的天赋所在。

花山文艺出版社

## 《星月菩提》——[中国台湾] 林清玄

### 推荐理由：

1. 禅意藏于烟火，治愈人心迷茫：作为林清玄“菩提十书”经典篇目，不空谈晦涩禅理，而是将佛学智慧融入日常点滴，从山间星月、案头茶香到市井烟火、人情冷暖，用温柔笔触消解现代人的焦虑，为喧嚣尘世中的人们提供安顿内心的精神栖息地。
2. 文字温润通透，兼具诗意与力量：延续林清玄标志性的清简文风，文字如月下清风、清泉漱石，既有古典诗词的雅致韵味，又有散文的灵动自然，不刻意雕琢却余味悠长，读来沁人心脾，兼具文字审美与心灵滋养的双重价值。
3. 意象凝练深远，传递生命哲思：以“星月”“菩提”为核心意象，将天上星月的清辉比作人心的澄澈，将菩提的清净喻为内心的归宿，传递“于微细处见菩提”“心有星月，何惧无常”的生命哲学，引导读者向内观照、坚守本心。
4. 贴近生活本真，引发深度共鸣：立足平凡生活，捕捉日常中的美好与细碎，直面现代人的精神困境，既写岁月流转的无常，也写人间烟火的温暖，教会人们放下执念、接纳不完美，在琐碎日常中寻得自在与从容。
5. 风格鲜明经典，极具文学价值：是林清玄禅意散文的成熟之作，集中体现“以禅入文、以文传禅”的创作风格，将东方禅学的深邃与现代生活的思考完美融合，是了解林清玄文学创作、感受禅意生活的必读书目。

《星月菩提》是一本温柔而有力量书，它以清浅文字为舟，载着禅意与善意，带我们穿越尘世的喧嚣，在平凡生活中看见美好，在内心观照中寻得安宁，让每一个读过的人，都能点亮心中的星月，收获一份从容与通透。

### 内容简介：

《星月菩提》是林清玄“菩提十书”系列的第三部，收录了《生命的化妆》《月到天心》《在微细的爱里》等四十余篇经典散文。全书以“星月”为线索，以禅意为内核，用清简温润的笔触，记录了作者日常的所见所感、所思所悟。作者从不刻意说教，而是从最朴素的生活场景入手：写山间的星月如何照亮前路，写案头的茶香如何抚慰人心，写市井的烟火如何温暖岁月，写人情的冷暖如何沉淀成长。在这些平凡的点滴中，林清玄拆解着人们内心的烦恼与执念，传递着“接纳无常、珍惜当下”的生活态度，告诉我们：生活的美好，藏在每一个细微的瞬间；内心的安宁，源于对自我的清醒认知与温柔接纳。这本书没有晦涩的道理，只有直白的真诚与深刻的哲思，既是林清玄禅意散文风格的集中体现，也是一部写给现代人的心灵启示录，引导我们在匆忙混乱的时代里，抬头看见天上的星月，也开启心中的光明，寻回内心的宁静与力量。

### 检索码：



所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 降序 排列

1. 星月菩提 I267/3152  
林清玄著  
作家出版社 2017  
馆藏 (0) 馆藏

中文图书  
馆藏复本：1  
可借复本：1

菩提系列散文 之二

# 星月菩提

林清玄 著

世纪之交最清明的文章



人世之间最美妙的声音

菩提系列散文 之二

星月菩提

林清玄 著

加印超过1000次，大陆独家完整授权

台湾“四十年来最畅销及最有影响力的书”  
林清玄散文集大成者、创作生涯最重要作品

星云大师、南怀瑾、余秋雨、张德芬、于丹……力荐！

以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍

作家出版社

作家出版社

## 《夜色温柔》——[美] F·司各特·菲茨杰拉德

### 推荐理由：

1. 爵士时代的挽歌，时代精神的镜像：与《了不起的盖茨比》齐名，是菲茨杰拉德耗费十余年打磨的经典长篇，精准捕捉 20 世纪 20 年代爵士时代的浮华与荒芜，以贵族圈层的狂欢与落寞，映照出一个时代的物质狂欢、精神空虚与理想幻灭，是解读爵士时代的核心文学作品。
2. 人物刻画深刻，剖析人性的复杂：打破扁平化人物塑造，聚焦主人公迪克·戴弗的悲剧人生——从才华横溢、心怀理想的精神科医生，到被欲望、爱情与时代洪流裹挟，逐渐沉沦、迷失自我，细腻描摹了理想与现实的碰撞、人性的挣扎与沉沦，极具感染力。
3. 情感细腻炽热，藏着极致的遗憾：以迪克与尼科尔、罗斯玛丽的情感纠葛为核心，书写了爱情中的救赎与消耗、背叛与坚守，情感细腻而克制，炽热而悲凉，将成年人的无奈、爱情的脆弱与命运的无常展现得淋漓尽致，读来令人唏嘘。
4. 艺术手法精湛，文字极具质感：延续菲茨杰拉德标志性的华丽文风，语言细腻优美、诗意盎然，擅长用意象烘托情绪，以“夜色”为核心意象，既象征着贵族生活的浮华迷幻，也隐喻着人物内心的迷茫与悲凉，兼具文学性与审美性。

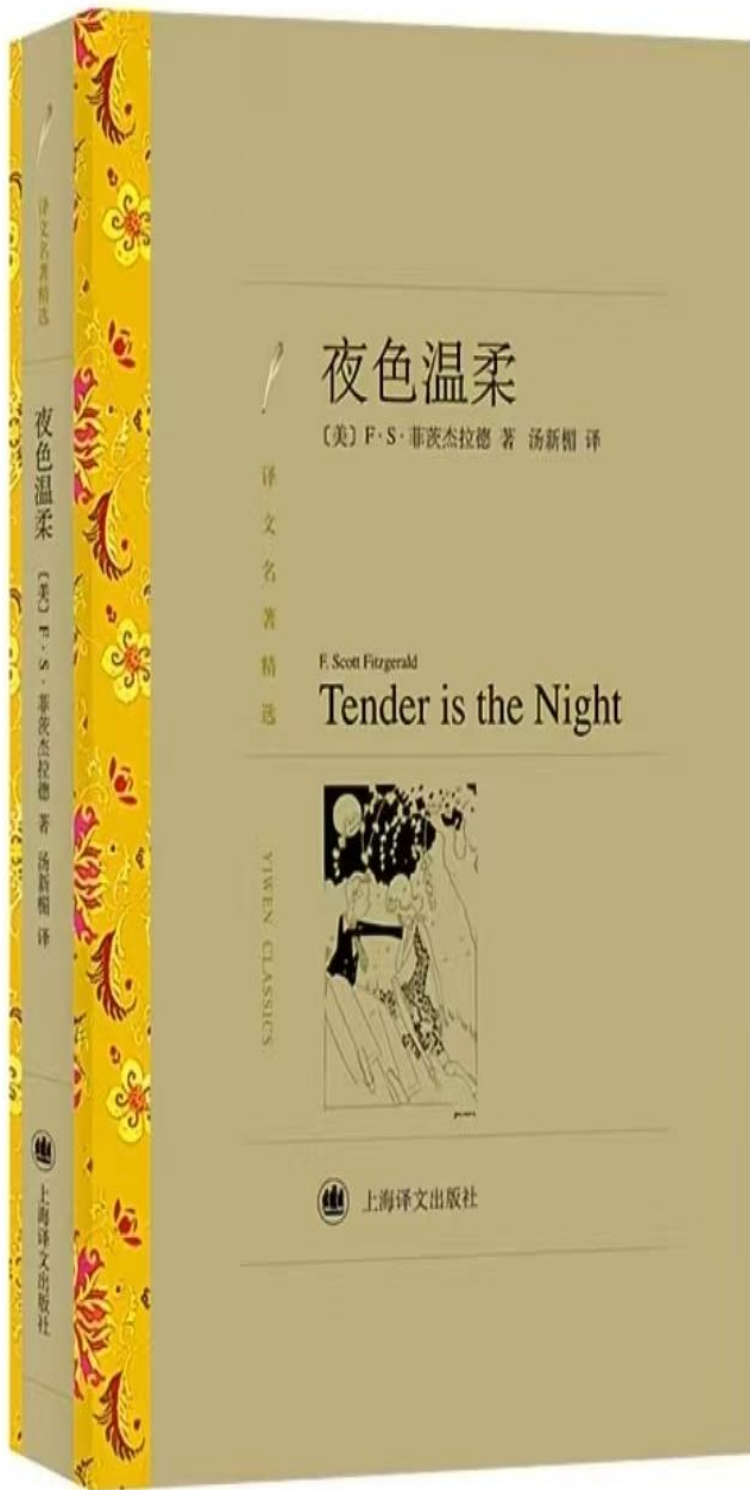
《夜色温柔》是一曲浮华时代的悲凉挽歌，它以温柔的笔触书写残酷的现实，以华丽的文字包裹破碎的理想，在夜色的迷幻与温柔中，藏着人性的复杂、爱情的遗憾与时代的落寞，读懂它，便读懂了爵士时代的浮华与空洞，也读懂了理想主义者的挣扎与沉沦。

### 内容简介：

《夜色温柔》以 20 世纪 20 年代的欧洲贵族圈层为背景，讲述了才华横溢的美国精神科医生迪克·戴弗的悲剧人生。年轻的迪克医术精湛、心怀理想，在治疗患有精神疾病的富家女尼科尔的过程中，逐渐爱上了她，并与她结婚。婚后，迪克沉浸在尼科尔家族的财富与贵族生活的浮华之中，一边悉心照料尼科尔，一边逐渐被物质欲望裹挟，放弃了自己的医学理想。与此同时，他与年轻美丽的女演员罗斯玛丽相遇，两人产生了炽热的情愫，这段禁忌之恋进一步加剧了他的内心挣扎。随着尼科尔病情逐渐好转，她开始摆脱对迪克的依赖，而迪克却在欲望、责任与理想的拉扯中逐渐沉沦，精神日渐萎靡，最终失去了一切，沦为一个平庸而落寞的人。小说以迪克的命运沉浮为主线，串联起贵族圈层的狂欢与虚伪、爱情的美好与破碎、理想的坚守与沉沦，深刻展现了爵士时代的时代风貌与人性困境。

### 检索码：

所有图书	可借图书
按照： 入藏日期 降序 排序	
1.夜色温柔 I712.45/10A (美) F.S. 菲茨杰拉德著 浙江文艺出版社 2016 (C) 馆藏	中文图书 馆藏册数：1 可借册数：1
2.夜色温柔 I712.45/889 (美) F.S. 菲茨杰拉德著 人民文学出版社 2011 (C) 馆藏	中文图书 馆藏册数：2 可借册数：2
3.夜色温柔 I712.45/653 (美) 菲茨杰拉德著 吉林出版集团有限责任公司 2010 (C) 馆藏	中文图书 馆藏册数：2 可借册数：2
4.夜色温柔 H519.4/169 (美) 菲茨杰拉德(Fitzgerald, F.S.K.)著 外语教学与研究出版社 2005 (C) 馆藏	中文图书 馆藏册数：3 可借册数：3
5.夜色温柔 I712.45/10 (美) 斯科特·菲茨杰拉德 著 北碚文艺出版社 2000.10 (C) 馆藏	中文图书 馆藏册数：2 可借册数：2



夜色温柔

〔美〕F·S·菲茨杰拉德 著 汤新楣 译

译  
文  
名  
著  
精  
选

F. Scott Fitzgerald

Tender is the Night



YI WEN CLASSICS

上海译文出版社

译文名著精选

夜色温柔

〔美〕F·S·菲茨杰拉德 著 汤新楣 译



上海译文出版社

## 《细菌世界历险记》—— 高士其

### 推荐理由：

1. 科普经典，通俗易懂：作为我国科普文学的标杆之作，打破传统科普的枯燥说教，以第一人称“菌儿”的视角，用生动活泼、通俗易懂的语言，将深奥的细菌知识融入有趣的冒险故事，让读者在阅读中轻松了解细菌的种类、习性与作用，适合各年龄段读者品读。
2. 视角新颖，极具趣味性：以细菌“菌儿”的口吻自述，将细菌的生存、繁殖、传播过程，转化为一场场奇妙的历险记，拟人化的表达让冰冷的科学知识变得鲜活可爱，彻底打破“细菌都是有害的”固有认知，激发读者对微生物世界的探索兴趣。
3. 知识严谨，兼具科学性与文学性：作者高士其作为著名微生物学家、科普作家，既保证了细菌知识的准确性与严谨性，又融入了文学的趣味性与感染力，文字浅显却不浅薄，通俗却不低俗，实现了科学与文学的完美融合。
4. 意义深远，启蒙科学思维：不仅普及细菌相关的科学知识，更引导读者树立正确的卫生观念、科学的认知方式，培养观察力与探索欲，启发读者以辩证的眼光看待世界，是一部兼具知识传递与思维启蒙的科普经典。
5. 经典永传，适配广泛：自出版以来，影响了一代又一代读者，既是青少年科普启蒙的必读书目，也适合成年人闲暇时品读，既能收获知识，也能感受科普文学的独特魅力，具有永恒的阅读价值。
6. 语言生动，可读性强：摒弃晦涩的专业术语，多用生活化的比喻、生动的描写，将抽象的微生物知识具象化，读起来如同听故事一般轻松有趣，既能学到知识，又能获得良好的阅读体验。

《细菌世界历险记》不是一本枯燥的科普手册，而是一场奇妙的微生物探险之旅。它以“菌儿”的视角，带我们走进微观的细菌世界，了解细菌的奥秘，打破认知误区，在趣味阅读中收获科学知识，开启对未知世界的探索之旅。

### 内容简介：

《细菌世界历险记》以细菌“菌儿”为第一人称，讲述了它漫长而奇妙的“人生”历程与冒险故事。菌儿从诞生之初，便开始了在世界各地的旅行，它遍历人体、土壤、空气、水等各个角落，见证了自己的生存、繁殖与传播，也经历了与人类、其他生物的相处与博弈。书中详细介绍了菌儿的种类——有有益的细菌，帮助人类消化、发酵，为人类的生活提供便利；也有有害的细菌，引发各种疾病，危害人类健康。菌儿以幽默风趣的口吻，自述了自己的习性、生存技巧，以及与人类、自然的关系，用生动的故事拆解深奥的科学知识，让读者清晰了解细菌的本质，明白细菌并非全是“敌人”，而是自然界中不可或缺的一部分。全书兼具科学性、趣味性与文学性，既普及了微生物知识，又引导读者树立科学的认知，是一部适合全年龄段阅读的科普经典，让每一位读者都能在趣味阅读中，走进微观世界，感受科学的魅力。

### 检索码：





ADVENTURE  
INTO THE  
BACTERIA WORLD

又名《灰尘的旅行》

细菌世界历险记

# 细菌世界历险记

中国科普先驱高士其匠心之作  
国际儿童文学大奖优秀作品

高士其  
著

高士其 著

四川文艺出版社

四川文艺出版社

## 《柳林风声》——[英] 肯尼斯·格雷厄姆

### 推荐理由：

1. 经典童话，治愈人心：被誉为“英国儿童文学的瑰宝”，既是写给孩子的睡前童话，也是治愈成年人的心灵良药，以柳林河畔的四季风光为背景，用温柔细腻的笔触，讲述友谊、成长与坚守，传递温暖与善意，读来治愈又治愈。
2. 角色鲜活，充满灵气：塑造了鼹鼠、河鼠、蟾蜍、獾四个性格迥异却真诚相待的小动物形象——憨厚踏实的鼹鼠、温柔仗义的河鼠、鲁莽任性却知错能改的蟾蜍、沉稳可靠的獾，每个角色都鲜活立体、极具灵气，极易引发读者喜爱与共鸣。
3. 文笔优美，充满诗意：语言细腻流畅、清新雅致，擅长描绘自然风光，将柳林河畔的春、夏、秋、冬刻画得如诗如画，既有田园风光的静谧美好，又有烟火人间的温暖治愈，兼具文学性与审美性，读来如沐春风。
4. 内涵深厚，传递正能量：不只是简单的动物冒险故事，更藏着关于友谊、责任、成长与救赎的深刻思考，教会读者珍惜真挚的友谊、勇于承担责任、正视自身缺点、坚守内心的善良，传递积极向上的生活态度。
5. 老少皆宜，适配广泛：故事节奏舒缓、情节温暖，没有激烈的冲突，却有着打动人心的力量，既适合儿童阅读，培养其共情能力与审美情趣，也适合成年人品读，在喧嚣尘世中找回内心的宁静与纯粹。

《柳林风声》是一部充满温暖与诗意的经典童话，它以柳林河畔的四季流转为底色，用小动物的故事，书写着友谊的珍贵、成长的美好与生活的温柔，让每一个读过的人，都能感受到世间的善意与美好，找回内心的纯粹与安宁。

### 内容简介：

《柳林风声》以英国乡村的柳林河畔为背景，讲述了四个好朋友之间的温馨故事与奇妙冒险。憨厚的鼹鼠厌倦了地下的生活，钻出地面，意外结识了温柔仗义的河鼠，从此开启了全新的生活——他们一起在河畔划船、在柳林漫步，感受四季的美好，也一起经历各种奇遇。他们结识了沉稳可靠、隐居在森林里的獾，也认识了鲁莽任性、爱折腾的蟾蜍。蟾蜍痴迷于新事物，先后迷上马车、汽车，为此闹出了不少笑话，甚至闯下大祸，被关进监狱、失去家园。为了帮助蟾蜍改过自新、夺回家园，鼹鼠、河鼠和獾齐心协力，一起对抗捣乱的黄鼠狼和白鼬，最终帮助蟾蜍找回自我，守护了他们共同的家园。全书围绕友谊与成长展开，既有温馨治愈的日常，也有惊险有趣的冒险，在细腻的自然描写与生动的角色互动中，传递着善良、勇敢、团结与责任的力量，是一部能温暖人心、治愈心灵的经典童话。

### 检索码：

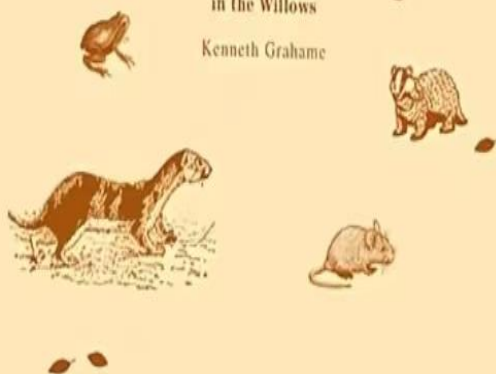
所有图书	可借图书
按照： <input type="text" value="入库日期"/> 降序 <input type="text" value="排列"/>	
1.柳林风声 1561.88/13A (英) 肯尼斯·格雷厄姆著 上海译文出版社, 2002.12 (O) 馆藏	中文图书 馆藏册数: 1 可供册数: 1
2.柳林风声 1561.88/13 (英) 格雷厄姆著 深圳出版社, 2017.10 (O) 馆藏	中文图书 馆藏册数: 1 可供册数: 1
3.The wind in the willows / H319.4:I/E11 Kenneth grahame 上海世界图书出版公司, 2010.4. (O) 馆藏	西文图书 馆藏册数: 2 可供册数: 2
4.柳林风声 H319.4:156/11 (英) 肯尼斯·格雷厄姆著 安徽科学技术出版社, 2002.8 (O) 馆藏	中文图书 馆藏册数: 4 可供册数: 4

THE WIND IN THE WILLOWS  
KENNETH GRAHAME



The Wind  
in the Willows

Kenneth Grahame



# 柳林风声

【英】肯尼斯·格雷厄姆 著

（英）肯尼斯·格雷厄姆 著  
丛书主编：彭萍，本书导读与注释：陶歌尤

北京外国语大学名师主编  
翻译教授陈德彰寄语推荐  
名师注释版让你「读懂」原著  
英语学习者和文学爱好者的藏书之选

「一部妙趣横生、温馨友爱的童话  
被誉为英国散文体的典范之作  
以诗意的幽默的笔触和奇幻而丰富的想象  
描绘了生意盎然的田园和质朴真挚的小生灵

柳林风声

【英】肯尼斯·格雷厄姆 著

中国美术学院出版社

## 《山月记》—— [日]中岛敦

### 推荐理由：

1. 文笔凝练深刻，文风清冷沉静，文字简短有力，兼具古典韵味与现代思考，篇幅短小却意蕴十足，读来耐人寻味。
2. 故事取材经典，改编自中国古典故事，重塑人物命运，跳出传统叙事，赋予故事全新思想内核，极具新意。
3. 直击内心人性，深刻剖析自卑与自负交织的矛盾心理，写尽世人不甘平庸、畏惧失败、逃避现实的真实心境。
4. 蕴含人生哲理，探讨才华与野心、自尊与怯懦、理想与现实的关系，点醒众人放下执念，直面自我。
5. 思想通透清醒，道尽人间迷茫与处世真谛，适合陷入内耗、焦虑迷茫之人品读，治愈内心精神内耗。
6. 篇幅短小易读，篇目精简，情节紧凑，无需耗费大量时间，便能读懂人生百态，收获精神感悟。

本书以清冷月色为衬，借人化猛虎的悲凉故事，道尽世间万般心事，道破人性深处的怯懦与不甘，寥寥数语写尽人生遗憾与清醒。

### 内容简介：

《山月记》收录多篇经典短篇，其中以同名篇目最为经典。主人公李徵才华出众，心高气傲，一心想要扬名立万，却又极度惧怕吃苦受挫，既不愿俯身踏实做事，又不甘平凡度日。长久深陷自尊与自卑的挣扎之中，他日渐孤僻偏执，渐渐脱离世俗人情，内心压抑的情绪不断堆积，最终在无尽煎熬之中，性情异变，于月夜之下化身猛虎，流落山野之间。昔日满腹才情的文人，沦为山野野兽，清醒目睹自身堕落，却再也无法重回人间。故事借荒诞离奇的结局，讽刺世人好高骛远、怯于前行的心态，告诫人们莫因孤傲迷失本心，莫因怯懦荒废才华，勇敢直面生活，踏实走好人生之路。

### 检索码：



The image shows a library search interface. At the top, there are two tabs: '所有图书' (All Books) and '可借图书' (Available Books). Below the tabs, there are search filters: '按照:' followed by '入藏日期' (Acquisition Date), '降序' (Descending), and '排列' (Sort). The search results list the book '1. 山月记 I313.45/864' by '(日) 中岛敦著' (Nakano Shūmei), published by '三秦出版社 2018'. To the right of the book information, it indicates '中文图书' (Chinese Book), '馆藏复本: 1' (Library Copy: 1), and '可借复本: 1' (Available Copy: 1).



山月记

[日]中岛敦著 梁明译

# 山月记

[日]中岛敦 著  
梁明 译

世上每个人都是驯兽师，那猛兽就是各自的性情

“小芥川龙之介”、日本国民作家中岛敦小说精选  
日式怪谈风演绎经典故事，探究人性的幽暗与自我的存在

民主与建设出版社

民主与建设出版社

## 《百万英镑》——[美] 马克·吐温

### 推荐理由：

1. 思想启蒙：以金钱闹剧为载体，辛辣揭示 19 世纪西方社会“金钱至上”的扭曲价值观，打破“财富决定尊严”的迷思，为大众反思拜金主义提供了鲜活范本。
2. 逻辑严谨：以一张无法兑现的百万英镑钞票为核心线索，层层推导亨利从一文不名到万众追捧的荒诞经历，用严密的情节链条展现金钱对社会规则的异化，极具讽刺说服力。
3. 叙事张力：以“百万英镑”为核心意象，通过亨利从落魄流浪汉到“隐形富豪”的身份反差，营造强烈的戏剧冲突，让读者直观感受金钱对人性与社会关系的扭曲。
4. 价值传递：传递“金钱不等于人格”的核心理念，唤醒大众对虚伪世态的清醒认知，成为批判拜金主义、倡导理性财富观的经典文学符号。
5. 现实意义：直击资本主义社会的人情冷暖与阶层偏见，促使人们反思财富崇拜带来的精神异化，对后世树立健康金钱观、反思社会功利性具有深远影响。
6. 文学质感：语言兼具幽默诙谐与批判锋芒，以夸张的情节、生动的对白刻画世相百态，在轻松戏谑的叙事中融入深刻的社会批判，兼具趣味性与思想性。

《百万英镑》是一部兼具讽刺锋芒与人文温度的社会寓言，它以戏谑的笔触剖开金钱至上的世相，用一场荒诞的财富闹剧，完成了对人性与社会的深刻叩问。

### 内容简介：

本书以 19 世纪的英国伦敦为背景，讲述了美国穷小子亨利的离奇遭遇。因海难漂流到伦敦的亨利身无分文、走投无路，却意外收到一对富豪兄弟的赌注道具——一张无法兑现、只能持有不能花费的百万英镑钞票。凭借这张巨额钞票，亨利瞬间从一文不名的流浪汉，变成众人追捧的“隐形富豪”：商家争相赊账，名流主动结交，势利者毕恭毕敬，他不仅衣食无忧，还意外收获了事业与爱情。小说以亨利的经历为主线，通过他眼中的世态炎凉，揭露了当时社会以金钱为唯一衡量标准的虚伪本质，展现了拜金主义对人性的腐蚀与扭曲，也探讨了财富与人格、真诚与虚伪的永恒命题，为后世留下了一面映照社会功利性的镜子。

### 检索码：

所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 降序 排列

1.百万英镑:插图·中文导读英文版 H319.4:I712.44/9 (美) 马克·吐温著 清华大学出版社 2012 ★★★★★(0) 馆藏	中文图书 馆藏复本: 3 可借复本: 3
2.百万英镑的钞票 I712.44/37:2 (美)马克·吐温 著 百花洲文艺出版社 1992.7 ★★★★★(0) 馆藏	中文图书 馆藏复本: 1 可借复本: 1
3.百万英镑 I712.44/5 (美)马克·吐温 著 北京燕山出版社 1999.8 ★★★★★(0) 馆藏	中文图书 馆藏复本: 1 可借复本: 1

名家名译

世界经典文学名著

马克·吐温中短篇小说集

第一（美国）马克·吐温  
译——名家的译委员会

名家名译

世界经典文学名著  
Classic Literature  
原汁原味读原著

# 百万英镑

马克·吐温中短篇小说集

SELECTED SHORT STORIES  
OF MARK TWAIN

著——〔美国〕马克·吐温  
译——名家的译委员会



北京出版社

北京出版社

## 《简·爱》——[英] 夏洛蒂·勃朗特

### 推荐理由：

1. 思想启蒙：以女性觉醒为核心，打破 19 世纪英国文学中对女性的刻板塑造，首次以平凡孤女的视角，喊出“灵魂平等”的宣言，为后世女性主义文学埋下精神火种。
2. 逻辑严谨：以简·爱的人生轨迹为脉络，从盖茨海德府的反抗、洛伍德学校的成长，到桑菲尔德庄园的抉择，层层递进展现“人格独立”与“爱情平等”的辩证关系，论证极具说服力。
3. 叙事张力：以“尊严与爱”为核心意象，通过简·爱从逆来顺受到主动抗争的转变，以及“离开罗切斯特”“拒绝圣约翰”等关键抉择的对比描写，营造强烈的情感冲击，让读者直观感知独立人格的力量。
4. 价值传递：传递“人的价值 = 尊严 + 爱”的核心理念，唤醒读者对人格平等、精神独立的追求，推动女性自我意识的觉醒，成为文学史上女性主义的里程碑式作品。
5. 现实意义：直击维多利亚时代性别压迫与阶级偏见的痛点，揭露宗教伪善与社会不公，促使后世关注女性的经济独立与人格自由，对现代性别平等观念的形成产生深远影响。

《简·爱》是一部兼具现实批判与人文精神的女性宣言，它以理性的抗争与温柔的坚守，告诉每个平凡的灵魂：无论出身与容貌，都拥有追求平等与尊严的权利，推动一场关乎自我觉醒的深刻变革。

### 内容简介：

本书以孤女简·爱的成长历程为主线，开篇讲述她自幼父母双亡，寄养于刻薄的舅母家，受尽欺凌却始终不甘屈服；后被送入条件恶劣的洛伍德寄宿学校，在饥寒与严苛中坚守本心，成长为一名独立坚韧的少女。成年后，简·爱应聘至桑菲尔德庄园担任家庭教师，与庄园主人罗切斯特相识相知，却在婚礼前夕意外发现他已婚的秘密。为坚守人格尊严，简·爱毅然离开庄园，历经颠沛流离后继承遗产，实现经济独立。最终，她拒绝了以宗教名义束缚她的圣约翰，选择回到因火灾失去妻子与财富、却也摆脱了枷锁的罗切斯特身边，以平等的人格与他相守，诠释了爱情与尊严的统一。书中不仅展现了简·爱与命运抗争的残酷历程，更塑造了英国文学史上第一个独立自主、敢于争取平等地位的女性形象，全景式呈现了女性从依附到觉醒、从隐忍到抗争的成长过程，为后世女性文学奠定了重要的思想与人物基础。

### 检索码：

所有图书	可借图书
按照： 入藏日期 降序 排列 上一页 1 / 2 下一页 到第 [ 1 ] 页	
1. 简·爱 I561.44/11C (英) 夏洛蒂·勃朗特 (Charlotte Bronte) 著 上海文艺出版社 2007 馆藏复本: 0	中文图书 馆藏复本: 1 可借复本: 0
2. 简·爱 I561.44/11B (英) 夏洛蒂·勃朗特 著 中国书籍出版社 2016 馆藏复本: 0	中文图书 馆藏复本: 1 可借复本: 1
3. 简·爱 I561.44/97 (英) 夏洛蒂·勃朗特 著 汕头大学出版社 2016 馆藏复本: 0	中文图书 馆藏复本: 1 可借复本: 0
4. 简·爱 H319.4:I/214A (英) 夏洛蒂·勃朗特 著 上海世界图书出版公司 2013 馆藏复本: 0	中文图书 馆藏复本: 2 可借复本: 2

Yilin Classics

CHARLOTTE BRONTE

经典译林

Jane Eyre

简·爱

[英国]夏洛蒂·勃朗特 著

黄源深 译



经典译林

简·爱

[英国]夏洛蒂·勃朗特 著

黄源深 译

译林出版社

## 《过于喧嚣的孤独》——[捷克] 博胡米尔·赫拉巴尔

### 推荐理由：

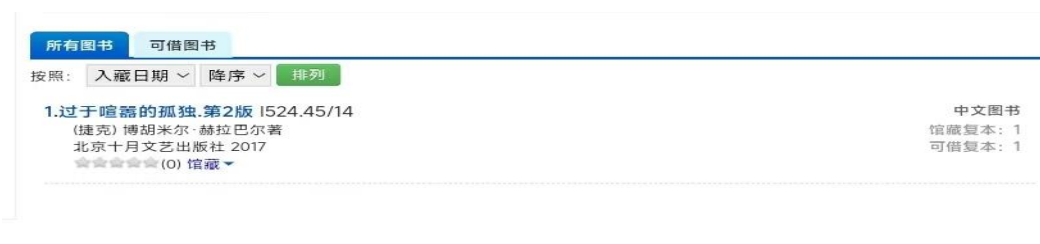
1. 思想启蒙：以垃圾处理站打包工的底层视角，撕开工业文明对人性与精神的碾压，打破“进步必然带来幸福”的迷思，为现代社会中个体的精神困境提供了尖锐的反思范本。
2. 逻辑严谨：以主人公汉嘉三十年打包废纸的日常为线索，从被压缩的书籍、被碾碎的艺术，层层推导工业文明对文化、人性与诗意的绞杀，论证荒诞现实的内在逻辑，极具穿透力。
3. 叙事张力：以“喧嚣中的孤独”为核心意象，通过打包站里废纸的破碎与汉嘉内心的诗意、机械的冰冷与人性的温热、被碾压的文明与不屈的精神形成强烈对比，营造出悲怆又震撼的情感冲击，让读者直面现代文明的异化本质。
4. 价值传递：传递“在废墟中守护精神诗意”的核心理念，唤醒人们对文化、个体尊严与精神自由的珍视，成为对抗时代异化、守护内心净土的文学标杆之作。
5. 现实意义：直击现代社会效率至上、物质碾压精神的痛点，揭露流水线、消费主义对个体的物化与消解，促使读者反思“文明进步”的代价，对后工业时代的人文关怀具有深远的启示意义。
6. 文学质感：语言兼具破碎的诗意与粗粝的质感，以汉嘉迷狂又清醒的独白，在肮脏的垃圾场里开出艺术与哲学的花，在荒诞与悲伤中融入对文明、人性与命运的深刻思辨，兼具文学性与哲学性。

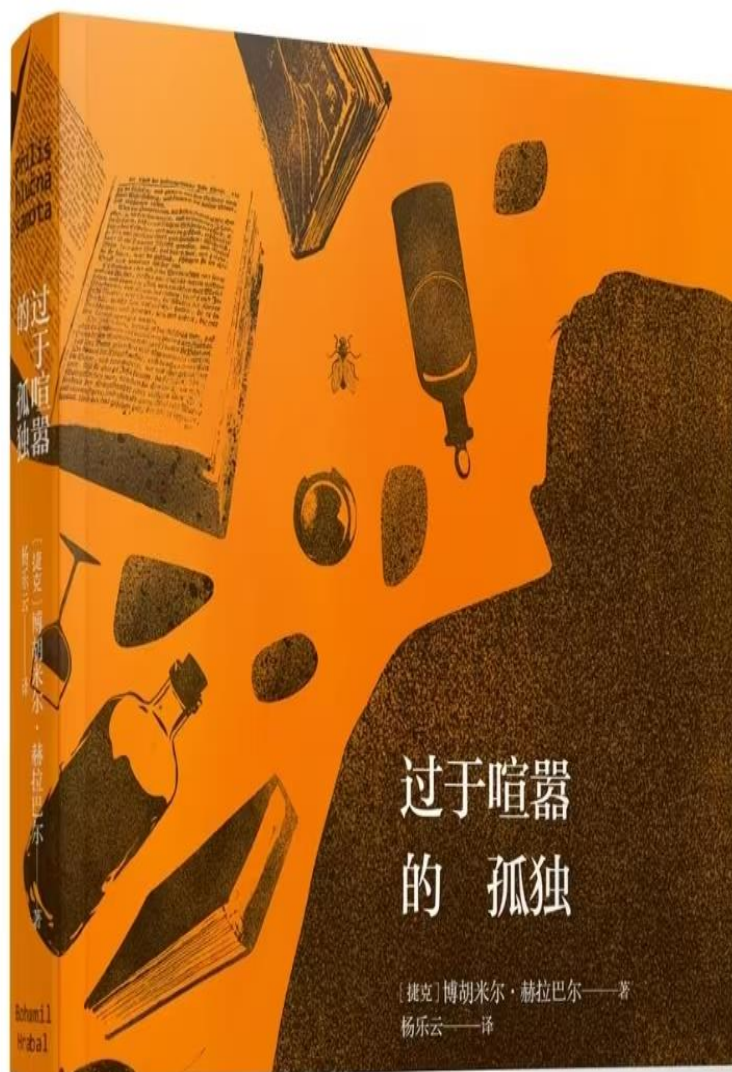
《过于喧嚣的孤独》是一部兼具荒诞诗意与人文精神的现代悲歌，它以温柔而绝望的笔触，在喧嚣的工业废墟中守护着精神的火种，用一个底层人的独白，叩问文明的本质，推动一场关乎个体精神归宿的深刻反思。

### 内容简介：

本书以捷克布拉格的废纸处理站为舞台，讲述了打包工汉嘉三十五年如一日，用巨型压力机将废纸、旧书、艺术画册连同老鼠、蟑螂一同压成方块的荒诞日常。在肮脏、恶臭、喧嚣的打包站里，汉嘉却始终与卡夫卡、尼采、老子的灵魂为伴，他偷偷从废纸堆里抢救珍贵的书籍，在压力机的轰鸣中与大师对话，在被碾压的文明碎片里构建自己的精神世界。然而，随着自动化设备的到来，汉嘉被时代淘汰，他亲手打包了自己的一生与精神寄托，最终以一场与压力机同归于尽的仪式，完成了对异化文明的反抗。书中不仅展现了工业文明对个体与文化的粗暴碾压，更塑造了一个在绝望中坚守诗意、在喧嚣中守护孤独的底层灵魂，全景式呈现了现代文明中个体从被吞噬到反抗的精神历程，为后工业时代的人文书写奠定了独特的思想与艺术基础。

### 检索码：





# 过于喧嚣 的孤独

【捷克】博胡米尔·赫拉巴尔——著  
杨乐云——译

“三十五年了，我置身在废纸堆中，这是我的 love story。”

## 金色布拉格，一个乘着书籍飞升天堂的故事

他被米兰·昆德拉称为“我们这个时代最了不起的作家”  
他是“捷克文学的悲伤之王”，曾获1944年诺贝尔文学奖提名

北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社

他用充满诗意的眼睛去透视灰暗的日常生活  
善意地倾听这个世界的边缘人

## 《自由国度》——[英] V.S. 奈保尔

### 推荐理由：

1. 思想启蒙：以后殖民时代的非洲土地为切口，首次尖锐揭示“独立即自由”的虚妄，打破对殖民落幕与国家独立的浪漫化认知，为后殖民文学埋下批判的思想火种。
2. 逻辑严谨：以真实的非洲社会转型为背景，通过多个小人物的命运轨迹，从外来者的理想幻灭、本土者的权力倾轧切入，层层推导“名义自由”与“精神牢笼”的因果关联，论证极具说服力。
3. 叙事张力：以“自由”为核心意象，通过充满希望的殖民废墟与依旧腐朽的权力结构、外来者的理想与残酷现实的对比描写，营造强烈的情感冲击，让读者直观感知后殖民时代的荒诞与虚无。
4. 价值传递：传递“真正的自由绝非仅靠政治独立获得”的核心理念，唤醒人们对殖民遗留、阶层固化与人性异化的反思，成为后殖民文学中叩问自由本质的里程碑式作品。
5. 现实意义：直击新兴国家转型期的治理痛点，揭露权力腐败、种族隔阂与文化断裂的危害，促使读者反思殖民遗产对个体与社会的长期影响，对理解后殖民世界的困境具有深远启示。
6. 文学质感：语言兼具冷静的写实性与锐利的讽刺性，以克制的笔触描摹动荡社会中的人性百态，在平淡叙事中融入对文明冲突、身份认同与存在困境的深刻思辨，兼具纪实性与思想深度。

《自由国度》是一部兼具现实批判与人文精神的后殖民警示录，它以理性的剖析拆解“自由”的神话，用冷静而悲悯的笔触，推动一场关乎文明转型与个体命运的深刻反思。

### 内容简介：

本书以非洲一个刚刚摆脱殖民统治、宣告独立的新兴国度为舞台，描绘了这片被冠以“自由”之名的土地上，众生的生存图景。来自欧洲的白人理想主义者怀揣着建设新世界的热忱而来，却在当地的权力倾轧、种族隔阂与暴力混乱中逐渐幻灭；本土居民则深陷贫困、腐败与身份认同的困境，在旧殖民秩序瓦解、新秩序尚未建立的夹缝中挣扎求生。作者以多个相互关联的故事为线索，深入揭露了殖民时代遗留的阶层偏见、权力惯性与文化割裂，指出所谓的“国家独立”并未带来真正的自由与平等，反而让这片土地陷入新的混乱与枷锁。书中不仅呈现了后殖民社会的残酷现状，更探讨了外来者与本土居民在时代洪流中的人性扭曲与理想破灭，全景式展现了人类从殖民依附到独立、再到陷入精神迷茫的思考过程，为理解后殖民世界的困境奠定了重要的文学与思想基础。

### 检索码：

所有图书 可信图书

按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

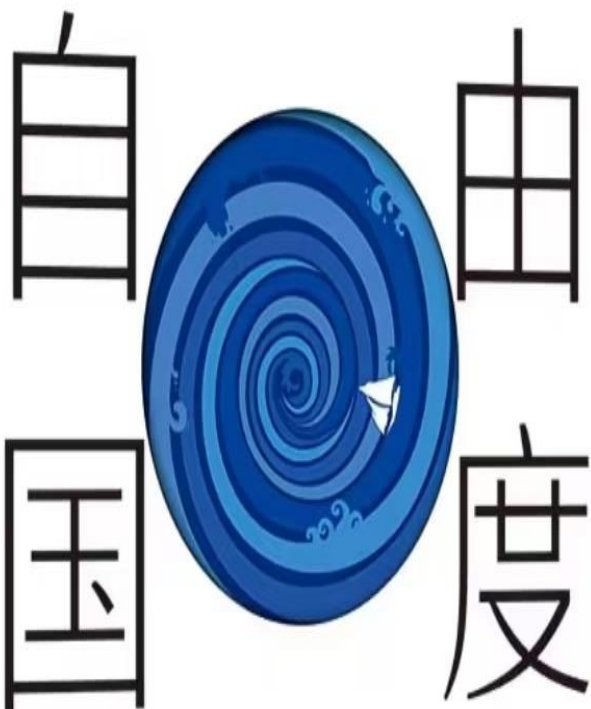
1.自由国度 I561.45/198  
(英) 奈保尔 著  
上海译文出版社 2008  
☆☆☆☆(0) 馆藏 ▾

中文图书  
馆藏复本：2  
可借复本：2

[英] V.S.奈保尔——著

吴正——译

IN



自由国度

IN  
A FREE  
STATE

[英] V.S.奈保尔 著  
吴正 译

A FREE  
STATE



南海出版公司

## 《祈祷落幕时》——[日] 东野圭吾

### 推荐理由：

1. 思想深度：以罪案推理为载体，深入探讨亲情的极致羁绊与人性的复杂边界，撕开“以爱为名的牺牲”背后的悲剧内核，引发对家庭、伦理与生命价值的深刻反思。
2. 逻辑缜密：以加贺恭一郎系列终章的视角，将两桩跨越三十年的命案、碎片化线索层层串联，从死者遗物、书信细节到人物过往，构建出严丝合缝的逻辑链条，反转兼具冲击力与合理性。
3. 叙事张力：以“祈祷落幕”为核心意象，通过双线叙事交织案件调查与父女羁绊，在冷静克制的推理笔触中，暗藏极致的情感张力，让读者在真相揭晓时直面人性的悲凉与温暖。
4. 价值传递：打破非黑即白的善恶判断，揭示社会困境下个体的挣扎与无奈，探讨爱与罪的辩证关系，传递对平凡生命与亲情羁绊的悲悯与珍视。
5. 现实意义：聚焦原生家庭创伤、社会边缘个体生存困境等议题，折射现代社会中人情疏离与个体孤独的现状，引发对社会问题与人性救赎的关注。
6. 文学质感：语言兼具推理的精准克制与文学的细腻温情，以冷静的叙事包裹滚烫的情感，在悬疑解谜中融入对人性的温柔叩问，兼具可读性与感染力。

《祈祷落幕时》是一部兼具推理巧思与人文温度的社会派推理力作，它以缜密的案件为壳，以深沉的亲情为核，用温柔而锋利的笔触，剖开人性的复杂与脆弱，让每一份对幸福的祈祷，都在落幕时留下震撼人心的余韵。

### 内容简介：

本书以刑警加贺恭一郎调查一起廉价公寓女性被害案为开端，死者的身份线索意外指向知名舞台剧导演浅居博美，而案件的关键物证，又牵扯出加贺母亲生前的神秘过往。随着调查深入，两桩跨越三十年的命案、一段被刻意掩埋的往事逐渐浮出水面：浅居博美为摆脱原生家庭的悲剧，与父亲踏上了颠沛流离的逃亡之路，父亲为守护女儿的人生，不惜隐姓埋名、以罪换生，用一生的牺牲为她筑起一道隔绝黑暗的高墙。作者以东野圭吾标志性的双线叙事，串联起两代人的命运纠葛，不仅展现了案件背后的真相，更深刻描绘了父女二人在绝境中挣扎、牺牲的人间悲剧，探讨了亲情的极致羁绊与人性的复杂困境，也为加贺恭一郎系列画上了一个温情又伤感的句点。

### 检索码：



The image shows a library search interface. At the top, there are tabs for '所有图书' (All Books) and '可借图书' (Available Books). Below the tabs, there are search filters: '按照:' followed by '入藏日期' (Acquisition Date), '降序' (Descending), and '排列' (Sort). The search results list the book '1. 祈祷落幕时 I313.45/453' by '(日) 东野圭吾著' (Keigo Higashino), published by '南海出版公司 2015'. To the right of the book title, it indicates '中文图书' (Chinese Book), '馆藏复本: 2' (Library Copies: 2), and '可借复本: 2' (Available Copies: 2). There is also a '馆藏' (Collection) button with a star icon.

东野圭吾

# 祈祷 落幕时

清晨常醒的祈祷，  
“谁又”……  
惟有落幕之时。

祈祷落幕时

〔日〕东野圭吾 著 代珂 译

南海出版公司

南海出版公司



## 《群山回唱》——[美] 卡勒德·胡赛尼

### 推荐理由：

1. 思想启蒙：以阿富汗为舞台，跨越半个世纪的时空，揭示战争、贫困与迁徙如何撕裂个体命运，打破对阿富汗的刻板认知，展现普通人在历史洪流中坚韧的生命力。
2. 逻辑严谨：以一对兄妹的分离与重逢为主线，通过九个独立又环环相扣的故事，将不同人物的命运编织成一张复杂的网，伏笔与呼应贯穿始终，叙事结构精巧且极具说服力。
3. 叙事张力：以“群山回响”为核心意象，通过时空交错的多视角叙事，串联起背叛、牺牲、守护与救赎的故事，在平淡的文字下暗藏命运的跌宕与情感的共振，让读者直面人性的复杂与温暖。
4. 价值传递：探讨亲情、归属、身份认同与爱的多种形态，传递“所有的离别都是回响，所有的牺牲都有回声”的核心理念，唤醒对人性本质与情感羁绊的珍视。
5. 现实意义：聚焦阿富汗动荡的历史与难民群体的生存困境，折射战争对家庭与人性的长期创伤，引发对和平、人道关怀与文化遗产的深刻思考。
6. 文学质感：语言兼具诗意与纪实感，以细腻的笔触刻画不同阶层、不同年龄的人物群像，在宏大的历史背景下，书写个体命运的悲欢离合，兼具文学美感与人文深度。

《群山回唱》是一部兼具史诗格局与人文温度的情感力作，它以温柔而有力量的文字，记录了阿富汗土地上人们的挣扎与坚守，让每一次离别与重逢，都在群山之间留下跨越时空的回响。

### 内容简介：

本书开篇讲述了阿富汗乡村一对兄妹阿卜杜拉与帕丽的故事，六岁的哥哥与三岁的妹妹相依为命，却因家庭贫困，妹妹被卖给喀布尔的一对夫妇，从此兄妹俩的命运被彻底改写。小说通过九个相互关联的故事，串联起半个多世纪的阿富汗历史变迁，从喀布尔到巴黎，从美国到希腊，不同的人物——背井离乡的难民、坚守故土的教师、背负秘密的医生、寻找自我的少女——都在命运的洪流中，承受着离别、背叛与牺牲，也在寻找着属于自己的归宿与救赎。作者卡勒德·胡赛尼以细腻而克制的笔触，展现了战争与贫困如何摧毁个体生活，也描绘了人性中跨越血缘、国界与时空的爱与羁绊，全景式呈现了阿富汗在动荡岁月中的社会图景，以及普通人在困境中对亲情、归属感与希望的永恒追寻。

### 检索码：

所有图书	可借图书
按照：入藏日期 降序 排列	
1. 群山回唱 I712.45/1139A (美) 卡勒德·胡赛尼著 上海人民出版社 2021.08 ☆☆☆☆☆ (0) 馆藏	中文图书 馆藏复本：1 可借复本：1
2. 群山回唱 I712.45/1139 (美) 卡勒德·胡赛尼著 上海人民出版社 2013 ☆☆☆☆☆ (1) 馆藏	中文图书 馆藏复本：2 可借复本：2

《追风筝的人》作者胡赛尼最新小说

踉跄前行中，你总能在他们身上找到丢失的那一部分自己。

群山回唱

AND THE MOUNTAINS ECHOED

[美] 卡勒德·胡赛尼 著  
康慨 译

# 群山回唱

AND THE MOUNTAINS ECHOED

KHALED HOSEINI

[美] 卡勒德·胡赛尼 著 康慨 译



北京出版集团 | 磨房文化