

12月好书推荐

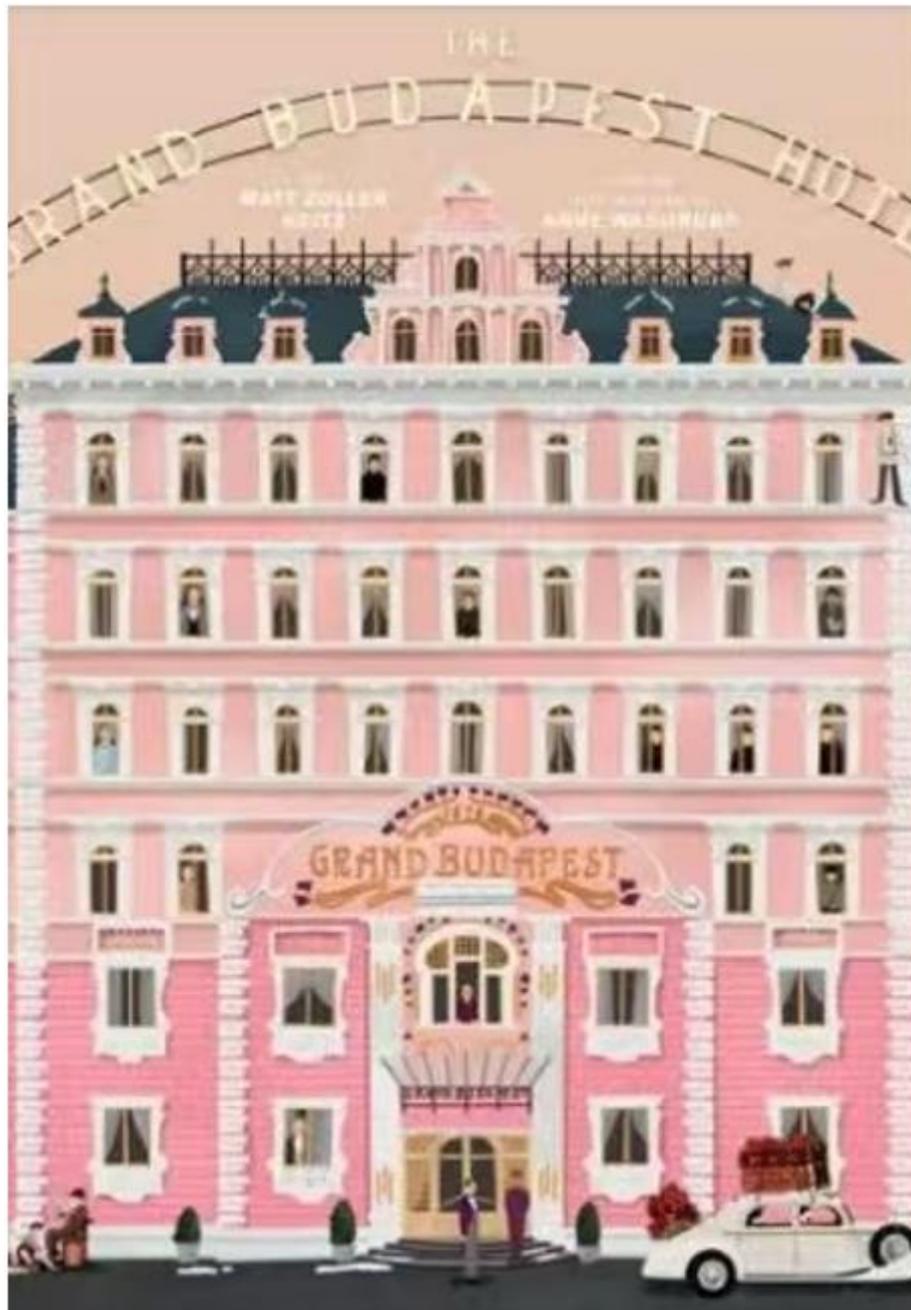
1、《布达佩斯大饭店》—【美】韦斯·安德森

推荐理由：《布达佩斯大饭店》是一部令人着迷的作品，它不仅仅是一部电影，更是一次视觉与心灵的盛宴。这本书籍以其独特的叙事手法和迷人的视觉风格，展现了导演韦斯·安德森对细节的极致追求。书中不仅收录了逾 600 张独家美图，包括导演亲绘的分镜图和未公开的设计稿，还深入解读了影片的创作过程，让读者能够一窥电影背后的艺术世界。它以故事套故事的结构，带领我们穿梭于不同的时空，体验一段跨越时代的冒险旅程。书籍本身也是一件艺术品，硬精装方脊、锁线工艺、高透明度 UV 工艺，以及全彩四色印刷，力求复刻原品细腻色彩、饱满质感。《布达佩斯大饭店》书籍是对电影艺术的深刻解读，也是对韦斯·安德森电影世界的一次珍贵记录，对于电影爱好者和艺术收藏者来说，它无疑是一本不可多得的精品，值得每一位热爱电影和艺术的读者细细品味。

内容简介：《布达佩斯大饭店》是一部由韦斯·安德森执导的电影改编书籍，以其独特的视觉风格和叙事手法，讲述了一个关于旧欧洲文化和历史的多层次故事。书中包含丰富的幕后资料和导演手绘分镜图，为读者提供了深入了解电影创作的机会。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
J905.712/81	A01003578		 人文社科借阅室3-3 3D定位	借出-应还日期: 2025-01-28	人文社科借阅室3-3



2、《突发事件应急管理》—王宏伟

推荐理由：《突发事件应急管理》是一本全面而深入探讨应急管理理论与实践的专业书籍。它不仅涵盖了应急管理的基本概念和基础理论，还详细介绍了突发事件应急管理的风险减缓、应急准备、应急响应、应急恢复等关键阶段，以及应急沟通、社会动员等重要环节。这本书特别强调了应急管理在国家治理体系和治理能力中的重要地位，突出了综合协调、科学的风险防范和社会治理在推进应急管理体系和能力现代化中的作用。

推荐这本书的理由在于，它不仅为读者提供了应急管理的全面知识体系，还特别聚焦于新时代中国应急管理实践的新发展，包括应急管理机构改革和新冠肺炎疫情防范带来的新变化，充分凸显了中国应急管理的特色和优势。对于希望深入了解应急管理领域的专业人士、学者以及政策制定者来说，这本书是不可多得的参考资料，它能够帮助读者建立起对突发事件应急管理深刻而全面的认识，并在实际工作中更有效地应对和管理突发事件。

内容简介：《突发事件应急管理》是一本全面介绍应急管理理论与实践的专业书籍，深入探讨了风险管理、应急准备、响应与恢复等关键环节，强调了应急管理在国家治理中的重要性，并结合中国应急管理实践，提供了丰富的案例分析和政策指导。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
X4/248	A00444572	-	 自然科学借阅室 (三)	3D定位 借出-应还日期: 2025-05-05	自然科学借阅室 (三)
X4/248	A00444573	-	 自然科学借阅室 (三)	3D定位 可借	自然科学借阅室 (三)

突发事件应急管理学习与培训用书

突发事件应急管理

预防 处置与恢复重建

王宏伟 著

- 总结突发事件处置经验
- 浓缩应急管理理论精华
- 突出前沿性与可操作性

百科

中央广播电视大学出版社



3、《谁动了我的奶酪？》--【美】 斯宾塞·约翰逊

推荐理由：《谁动了我的奶酪》是一本由斯宾塞·约翰逊所著的寓言式管理哲学书籍，它通过一个简单的古树向读者传达了关于变化和适应的深刻见解。书中，四个角色—两只小老鼠“嗅嗅”和“匆匆”以及两个小矮人“哼哼”和“唧唧”—在迷宫中寻找奶酪，这奶酪象征着我们在生活中追求的各种目标和欲望。随着奶酪的小时，他们必须做出选择：是固守旧习惯，还是勇敢地面对变化，寻找新的奶酪。

这本书以简介、幽默的语言揭示了人们在面对生活和工作中的变化时，常常会出现的心理状态和行为模式。它鼓励读者要向“嗅嗅”和“匆匆”那样保持警觉，快速适应变化；同时，也鼓励像“唧唧”那样即使开始时害怕变化，最终也能鼓起勇气走出舒适区，迎接新的挑战。

《谁动了我的奶酪》不仅是和职场人士阅读，也适合任何希望在变化莫测的世界中找到方向的人。它提醒我们，变化是不可避免的，而适应变化、积极寻找新的机会，才是生存和成功的关键。这本书篇幅虽短，但寓意深远，是值得一读再读的好书。

内容简介：《谁动了我的奶酪》是一部寓言式管理哲学书籍，通过小老鼠和矮人在迷宫中寻找奶酪的故事，探讨变化和适应的主题。书中以“奶酪”象征生活中的变化，鼓励读者面对变化时保持灵活和积极的态度，寻找新的机会。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
B825-49/27	A00811073	-	 北校集藏室 3D定位	非可借	北校集藏室
B825-49/27	A00137391	-	 人文社科借阅室4-2 3D定位	可借	借还书处
B825-49/27	A00137420	-	 人文社科借阅室4-2 3D定位	可借	借还书处



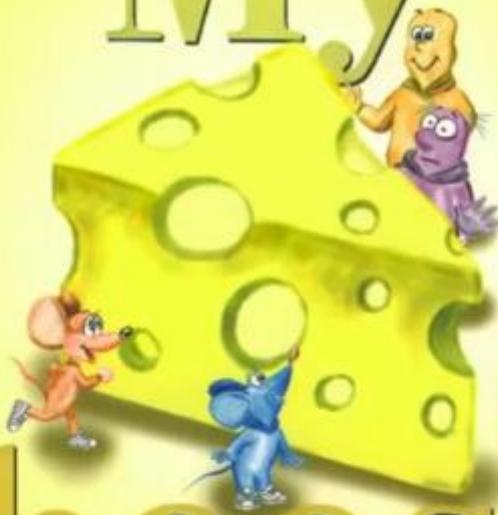
[美] 斯宾塞·约翰逊 著
吴立俊 译

Who Moved My Cheese?

一个在工作或生活中处理变化的绝妙方法

谁动了我的奶酪？

My



Cheese!

Baidu百科

中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

4、《葡萄牙的高山》--【加拿大】扬·马特尔

推荐理由：这部作品以其独特的叙事风格和深刻的主题思考，受到读者和评论家的广泛好评。

这本书通过三个跨越近八十年的故事，将读者带入一个人充满神秘色彩的世界。故事从1904年的葡萄牙开始，讲述了失去亲人的托马斯，为了寻找一件“世间罕有”的圣物，踏上了一段公路旅行。接着是1938年的最后一天，病理医师欧赛比奥在解剖室邂逅了举止奇怪的妻子，以及一位带着破解手提箱的老妇人，她想要知道自己亡夫的讯息。最后是1980年，加拿大参议员保罗在灵长目研究所与一只猿猴心意相通，开始了一段寻根之旅。

每个故事都围绕着“葡萄牙的高山”这一共同点展开，形成了一个完美的闭环。这些故事，不仅仅是关于地理上的高山，更是关于内心世界的探索。扬·马特尔以其寓言大师的身份，将这三个截然不同的故事通过一个共同的线索串联起来，探讨了信仰、生命、人与自然的關係等深刻主题。

《葡萄牙的高山》以其丰富的人物故事和深刻的历史背景，为读者提供了一次关于家园、信仰、爱的奇幻冒险之旅。这本书适合对历史、文学和哲学感兴趣的读者，希望了解葡萄牙文化及历史的读者，以及寻求精神慰藉、探索人生意义的个人成长者。它不仅仅是一次阅读享受，更是一次心灵的触动。

内容简介：《葡萄牙的高山》是扬·马特尔的作品，通过三个跨越近八十年的故事，探讨了信仰、生命与人与自然的關係。作品围绕“葡萄牙的高山”展开，讲述了不同角色在寻找自我与真理过程中的冒险与成长。每个故事都以独特的视角展示了人类的渴望、失落与希望，形成一个深刻而富有哲理的叙事。该书不仅是一次文学享受，更引发读者对生命意义的思考。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态
I711.45/106	A00292427	-	 人文社科借阅室1-2 3D定位	可借



葡萄牙 的高山

YANN
MARTEL

《少年 Pi 的奇幻漂流》作者 | 扬·马特尔 | Yann Martel
沉寂十五年，再出重磅新作



THE HIGH MOUNTAINS

一件葡萄牙高山区的神秘圣物，
跨越三个时代的苦苦追索。

〔加拿大〕扬·马特尔——著
亚可——译

我们究竟是造物的奇迹，
还是屈从于欲望的动物而已？

美国国家公共广播电台
2016年度10佳图书

《纽约时报》
畅销书

“这可能是我读过的最奇特的小说。”——美国亚马逊读者

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

5、《悠悠岁月》--【法】安妮·埃尔诺

推荐理由：这部作品一经出版便荣获了法国杜拉斯文学大奖。该书以“无人称自传”的叙事方式，通过作者自身的经历，反映了 20 世纪 40 年代至 2006 年间的时代变迁。书中不仅记录了作者个人从少女时期到老年的点滴生活，包括家庭、学校、初恋、事业等，还巧妙地将个人记忆与集体记忆相融合，让读者在共鸣中感受到历史的进程。埃尔诺通过精心挑选的细节如影星、歌曲、照片、政治事件等，构建了一个跨越六十年的集体记忆，使读者仿佛在翻阅一本老相片集，唤醒了人们对特定年代的回忆。这部作品不仅是对个人历史的回顾，也是对整个社会历史的深刻反思，展现了作者对时间与生命真谛的领悟。《悠悠岁月》以其独特的文学价值和深刻的社会历史内涵，成为了一部值得细细品读的杰作。

内容简介：《悠悠岁月》是安妮·埃尔诺的自传体小说，叙述了作者从二战胜利后到 21 世纪初的个人经历，同时映射出法国社会的集体记忆。书中通过个人生活片段，展现了时代变迁对普通人生活的影响，是一次与时间、记忆与历史的深刻探索。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I565.45/620	A01036274		 人文社科借阅室1-2 3D定位	可借	人文社科借阅室1-2
I565.45/620	A01036275		 人文社科借阅室1-2 3D定位	可借	借还书处

悠悠

岁月

les
Années

〔法〕安妮·埃尔诺
吴岳添 译

著

2022 年

诺贝尔文学奖
获奖作家代表作

中华书局

· 荣获 ·

“21 世纪年度最佳外国小说”奖

唤醒一代人的集体记忆

人民文学出版社

6、《遥远的桥》--【美】科尼利厄斯·瑞恩

推荐理由：《遥远的桥》是科尼利厄斯·瑞恩“二战史诗三部曲”的第二部，以其真实性和深刻的战争描写震撼了全球读者。书中不仅全景展现了二战中的三大战役，更通过个人视角，让读者感受到战争的残酷与士兵的恐惧。瑞恩以新闻与历史写作的独特写法，将我们带回那个动荡的时代，让我们见证了历史中的人们如何在命运的刀锋上做出抉择。这本书不仅是军事史的记录，更是人的故事，它让我们深刻理解战争的真实面貌，以及它对个人命运的深远影响。对于想要深入了解二战历史和人性的读者来说，《遥远的桥》是一本不可多得的好书。

内容简介：《遥远的桥》是一部关于二战市场花园行动的史诗作品，通过个人故事揭示战争的残酷和人性的复杂，展现了盟军士兵在荷兰阿纳姆的英勇与悲剧。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
E195.2/58A	A00343757	遥远的桥	 人文社科借阅室3-2	3D定位 可借	人文社科借阅室3-2
E195.2/58A	A00343756	-	 人文社科借阅室3-2	3D定位 可借	人文社科借阅室3-2
E195.2/58A	A01054828		 人文社科借阅室3-2	3D定位 可借	人文社科借阅室3-2
E195.2/58A	A01085143		 人文社科借阅室3-2	3D定位 可借	人文社科借阅室3-2

Cornelius Ryan
【美】科尼利厄斯·瑞安著
王文阁译

遥远的桥

1944

在诺曼底登陆

人类历史上规模最大的空降军队作战
诺曼底登陆战役中，盟军空降部队在诺曼底地区执行了大规模的空降作战，为盟军主力部队的登陆创造了有利条件。

A BRIDGE TOO FAR

The Classic History of the Greatest
Battle of World War II



外语教学与研究出版社 China Foreign Language Press

7、《夜旅人》--赵熙之

推荐理由：《夜旅人》是一部由赵熙之创作的小说，讲述了一段跨越时空的爱情故事。故事的男主角盛清让是一位来自 1937 年的民国律师，而女主角宗瑛则是 2015 年的现代女法医。两人因上海 699 号公寓的一盏廊灯在每晚十点准时交错，盛清让穿越到 2015 年，而宗瑛则在次日早晨六点回到 1937 年。他们的爱情在两个不同的时代里，超越了时间和空间，一旦爆发，便是永恒。

内容简介：《夜旅人》是赵熙之的小说，描绘了 1937 年的民国律师盛清让与 2015 年的现代女法医宗瑛，通过每晚十点的神秘时空交错相遇，展开一段跨越时空的深情爱恋。两人在不同的时代背景下，共同面对挑战，体验爱情与命运的交织。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I247.57/2412	A00273881	-	 人文社科借阅室1-1 3D定位	可借	人文社科借阅室1-1

时空交错，深夜相逢

夜旅人

赵熙之 著



上海699号公寓，
廊灯闪烁连接两个时空

现代上海，为疾病与母亲自杀疑案所累的法医
战时上海，为家族与民族实业内迁奔走的律师

身处不同时空的两人
每晚十点，准时相遇



EM 花城出版社
东方传媒

8、《文城》 --余华

推荐理由：《文城》是余华继《活着》之后的又一力作，这部小说以其独特的叙事风格和深刻的主题受到读者和评论家的广泛认可。小说讲述了北方青年林祥福与南来女子纪小美的爱情故事，以及林祥福为了一个承诺，漂泊至南方小镇溪镇的经历。这部作品延续了余华民间叙事的风格，不动声色地融入魔幻色彩，展现了更广阔的地理图景。《文城》以其精准的叙述和描写、贴切的比喻、强大的想象力和幽默感，展现了余华讲故事的才能。小说的叙事野心精巧而巨大，它把《第七天》的矫饰去掉了，把《活着》的温情和残酷拾回来了。此外，《文城》也见证了余华的回归——那个采用底层视角、关注普通人“活着”的壮美故事、将历史和时代真正融入人物生活的余华。这部作品不仅是一次文学上的新尝试，也是余华叙事技巧和笔力上升的体现，它让全书拥有独特的质感，足以和其他民国故事区分开来。《文城》以其深刻的内涵和精湛的技巧，能够引发读者的共鸣和思考，是一部值得推荐的文学作品。

内容简介：《文城》是余华的长篇小说，讲述了北方青年林祥福与南方女子纪小美的爱情故事，以及林祥福为寻找小美而漂泊至南方小镇溪镇的传奇经历。小说以独特的叙事风格和魔幻色彩，展现了个体命运与时代变迁的交织。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I247.57/3513A	A01001041		 人文社科借阅室1-1	3D定位 可借	借还书处
I247.57/3513A	A01001042		 人文社科借阅室1-1	3D定位 可借	借还书处



Yu
Hua

余华
著

文城

Wencheng
A Novel

北京十月文艺出版社

9、《海边的卡夫卡》--【日】村上春树

推荐理由：《海边的卡夫卡》是村上春树的成熟之作，以其独特的叙事风格和深刻的主题思想受到广泛赞誉。小说通过两条平行的线索展开：一条是少年“田村卡夫卡”为了逃避父亲预言的悲剧命运，离开家乡踏上旅途，在一座旧图书馆遭遇一系列奇异事件；另一条是失忆老人中田在一桩离奇杀人事件后走上逃亡之路，逐渐恢复遥远的战争记忆。这部作品不仅构建了一个魔幻现实主义的世界，而且在编织精巧复杂的情节的同时，对日本军国主义的复活表达了忧虑，对日本的文化传统作出了反思。村上春树以其精湛的笔法，将现实与虚幻的场景反复交换，展现了主人公在希望与绝望之间的心灵碰撞，以及现实性与虚拟性之间的游移。《海边的卡夫卡》以其布局巧妙、结构机巧、意象稠密、隐喻丰富和情节离奇，成为了一部值得一读再读的村上作品。

内容简介：《海边的卡夫卡》是一部由村上春树创作的小说，讲述了两个平行推进的故事。奇数章的主人公是 15 岁的少年田村卡夫卡，他为了逃避“将弑父娶母”的预言而离家出走，途中经历了一系列奇异事件。偶数章则围绕中田这个人物展开，他在二战期间经历了一次昏迷事件后丧失记忆，却获得了与猫对话的能力，并在后来的生活中卷入了一起离奇的杀人事件。小说通过这两个故事线，构建了一个充满魔幻色彩的现代寓言。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I313.45/62A	A00263752		 人文社科借阅室1-2 3D定位	可借	借还书处

Haruki Murakami

海边的卡夫卡

KAFKA ON THE SHORE

[日] 村上春树 著

林少华 译

海辺のカフカ



10、《涅朵奇卡》--【俄】陀思妥耶夫斯基

推荐理由：《涅朵奇卡》是俄国文学大师陀思妥耶夫斯基的未完成杰作，以女性为主角的小说，深刻剖析了人性与成长。小说分为“童年”、“新生活”和“秘密”三个部分，讲述了主人公涅朵奇卡从极度贫困的家庭出发，经历继父的控制和虐待，到被伯爵收养后与卡佳建立纯粹友谊，再到在卡佳姐姐家见证情感纠葛并勇敢保护受虐者的成长历程。这部作品虽然未完成，却因其深刻的人性探索和心灵救赎历程而成为经典，留给读者无尽的想象空间。陀思妥耶夫斯基以其细腻的笔触，精准把握人物心理变化，让读者深刻感受到主人公的悲喜，与她一同经历成长的苦痛与喜悦。王小波曾评价这本书是他终生难忘的佳作，认为它顶得上大部头的名著，值得人们为了它永远纪念陀思妥耶夫斯基。《涅朵奇卡》不仅是一部关于成长的小说，也是对人性深处的探索和对灵魂救赎的追问，是一部值得一读再读的文学经典。

内容简介：《涅朵奇卡》是陀思妥耶夫斯基的未完成小说，描绘了主人公涅朵奇卡从悲惨童年到被伯爵收养后的生活转变。她与卡佳的友谊和对受虐者的保护，展现了她的成长和对人性的深刻理解。这部作品虽未完，但其对人性和社会的探讨使其成为文学经典。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I512.44/144	A01086627		 人文社科借阅室1-2 3D定位	可借	人文社科借阅室1-2

涅朵琦卡

[俄]陀思妥耶夫斯基/著
荣如德/译

Netochka

World Literature
Masterpieces
Series

王小波心中最好的小说，大文豪笔下的女性成长故事

- 荣如德经典译本，曾绝版半个世纪的现实主义神作
- 一部未完成的少女成长史，在巅峰处戛然而止，却成就了伟大的叙述和无限精彩想象
- 陀思妥耶夫斯基绝无仅有的治愈之作，他把美好和勇敢留给了童年不幸的孩子们

 微信读书出品

世界文学名著系列

11、《雪国》 -- 【日】川端康成

推荐理由：《雪国》是日本文学大师川端康成的代表作，以其细腻的笔触和深邃的哲思，描绘了一段发生在日本北国雪国的爱情故事。小说通过主人公岛村的视角，展现了一个与外界隔绝、充满孤独与寂寞的雪国世界。在这里，岛村与艺伎驹子、少女叶子之间产生了错综复杂的情感纠葛，他们的爱情在这片被厚重积雪覆盖的土地上显得尤为凄美和哀愁。川端康成以其独特的文学风格，将日本传统的“物哀”精神与现代文学的虚无感完美融合，深刻探讨了生命的徒劳与虚无。《雪国》不仅是川端康成美学思想的集大成之作，也是他一生的巅峰之作，奠定了其在世界文坛的地位。这部作品以其虚无的探索与美的感悟，被誉为川端康成最深度的创作，是理解日本文化和文学不可或缺的经典。

内容简介：《雪国》是川端康成的杰作，讲述了岛村与艺伎驹子及少女叶子在北国雪地中的复杂情感纠葛。这部作品以其对孤独、爱情和生命虚无的深刻探讨，展现了日本传统美学与现代文学的交融。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I313.45/1378	A01077135		 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	人文社科借阅室1-2
I313.45/1378	A01077136		 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	人文社科借阅室1-2

雪

〔日〕川端康成 著

董竹燕 译

国



微信读书出品

12、《旁观者》--无声

推荐理由：《旁观者》是管理学大师彼得·德鲁克的自传体作品，记录了他一生中遇到的各种人物和事件。这本书不仅是德鲁克个人最喜爱的著作之一，也是他知识与人生旅程的记录。书中的每一个故事都紧扣 20 世纪的重要领域和特性，通过社会的图像，捕捉并传达了那一代人难以想象的神髓和韵味。德鲁克以其敏锐的洞察力，描绘了各种性格、职业、背景和命运的人物，展现了他们的精彩故事。这些人物和事件构成了 20 世纪的社会图像，反映了社会的面貌，而社会终究是由许许多多的个人和他们的故事组合而成的。《旁观者》不仅是德鲁克迷最不该错过的一本书，也是了解德鲁克思想和人生哲学的重要窗口。它提供了一个独特的视角，让我们能够从管理大师的眼中看到那个时代的世界，以及他对于人性、社会和历史的深刻理解。

内容简介：《旁观者》是彼得·德鲁克的自传，通过个人经历回顾了 20 世纪的重大事件和社会变迁。书中以德鲁克的视角，讲述了他与各种历史人物的交往，以及对管理学和社会趋势的深刻洞察。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
K837.125.38=6/2	A00511983		 人文社科借阅室3-4	3D定位 可借	人文社科借阅室3-4
K837.125.38=6/2	A00511984		 人文社科借阅室3-4	3D定位 可借	人文社科借阅室3-4
K837.125.38=6/2	A00511985		 人文社科借阅室3-4	3D定位 可借	人文社科借阅室3-4

B Y S T A N D E R

无声◎著

旁观者

 微信读书出品

13、《不愿活下去的人：关于生死的特别报道》--【加拿大】凯蒂·恩格尔哈特

推荐理由：《不愿活下去的人：关于生死的特别报道》是加拿大资深记者凯蒂·恩格尔哈特历时四年的心血之作，她深入访谈了数百位因疾病、衰老或精神痛苦而不愿继续生活的人。这本书不仅是一份调查报告，更是对生命尊严和死亡权利的深刻探讨。恩格尔哈特通过六个真实案例，展现了不同立场下个体在生命终点的抉择，包括当事人、协助者等，引发我们对自主权、尊严和法律边界的思考。书中的故事让我们直面生命的脆弱和复杂性，同时也促使我们重新审视对生命的理解。它不仅是对那些在绝望中寻找出路者的同情记录，也是对社会、法律和伦理的挑战。阅读这本书，我们或许能更深刻地理解生与死的意义，以及如何在生命的最后阶段寻找到尊严和真实。

内容简介：《不愿活下去的人：关于生死的特别报道》是凯蒂·恩格尔哈特的作品，通过六个真实案例，探讨了个体在生命终点的选择，涉及尊严、自主权和死亡权利等深刻议题，引发对生命意义的反思。

检索码:

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
B083/62	A01072467		 人文社科借阅室4-1	3D定位 可借	人文社科借阅室4-1

Katie Engelhart

it to take my own life, the letter read.

e. The decision is wholly mine. . .

been laboriously planned.

不愿活下去的 关于生死的特别报道

[加拿大] 凯蒂·恩格尔哈特——著

舍其——译

The Inevitable

Dispatches on the Right to Die

中信出版集团

14、《楚辞》--屈原

推荐理由：《楚辞》是中国文学宝库中的璀璨明珠，它不仅开创了中国浪漫主义文学的先河，而且深刻影响了后世的诗歌、散文、小说等多种文学形式。这部作品以其独特的艺术魅力和深厚的情感内涵，展现了中国古代文化的博大精深。《楚辞》突破了《诗经》的四言句式，汲取南地楚歌的韵调和句式，采用散文化的长句，以六言为主，长短相间，灵活多变，独创了一种参差错落、灵活多变的新体式，扩大了诗歌的表现力。在结构形式上，它把《诗经》整齐短小的重章叠句发展成为“有节有章”的长篇巨幅，更适合表现繁复的社会生活内容和抒写在较大时段跨度中经历的复杂情感。语言上，采用了大量的楚国地名、物称、方言、口语等，使诗歌语言生动、形式活泼；比兴夸饰与神话传说的广泛运用，使诗歌具有强烈的浪漫主义色彩。通过阅读和欣赏《楚辞》，我们可以感受到中国古代文人的智慧和情感，也可以更好地了解中国文化的独特魅力。

内容简介：《楚辞》是中国古代文学的瑰宝，由屈原等人创作，以楚地歌谣为基础，开创了浪漫主义文学风格。作品包含《离骚》等篇章，展现了丰富的想象力和深刻的情感，对后世文学影响深远。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I222.3/5C:2	XM009553	2	 教师报销图书	3D定位 借出-应还日期：2043-06-29	教师报销图书
I222.3/5C:1	XM009552	1	 教师报销图书	3D定位 借出-应还日期：2043-06-29	教师报销图书



15、《道德经》--老子

推荐理由：《道德经》是中国古代哲学家老子的杰作，以其深邃的哲学思想和精炼的语言，对后世产生了深远的影响。这本书虽然篇幅不长，却蕴含了丰富的智慧，被尊称为“万经之王”。它不仅在中国传统文化中占有不可替代的地位，而且对世界文化也产生了广泛的影响，被翻译成多种语言，流传至世界各地。《道德经》的核心思想是“道法自然”，强调顺应自然规律，提倡无为而治，这些思想对于个人修身、社会治理乃至国家管理都有着重要的指导意义。

《道德经》的辩证法思想，如“反者道之动”，为内丹修炼等提供了理论框架，同时它对生命和理想人格的探讨，也影响了内丹生命观和修炼目标观。此外，它还被认为是中国传统哲学的核心著作，可以代表传统哲学，作为传统哲学双创发展的基石。《道德经》的普遍价值在于它对人类行动的深刻反思，从人的立场扩展到人-物-天地构成的大场域，批判文明化及人类中心主义。

推荐《道德经》的理由在于，它不仅能够提升个人的道德修养和智慧，还能够培养反思能力和批判精神，帮助我们更好地理解世界和自身行为的后果。它是一部能够跨越时空，为全世界智者所推崇的经典之作，其思想价值和对外界的影响不言而喻。

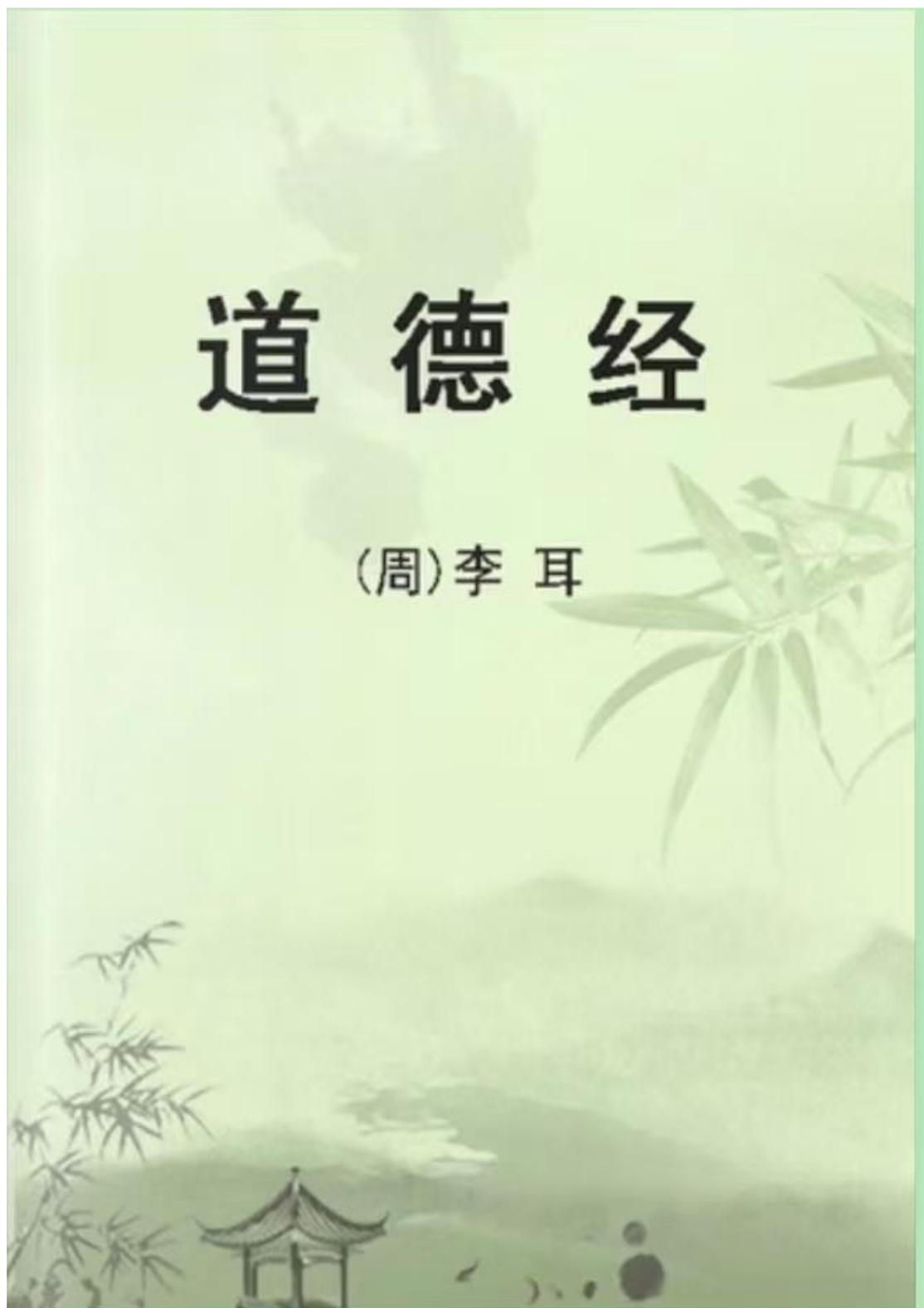
内容简介：《道德经》是老子的哲学著作，阐述了“道”和“德”的哲学思想，主张顺应自然、无为而治。全书言简意赅，对后世政治、哲学、文化等领域产生了深远影响。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
B223.14/3A	XM006387		 教师报销图书 3D定位	借出-应还日期：2041-05-22	教师报销图书

道德经

(周)李耳



16、《家》--巴金

推荐理由：《家》是中国现代文学巨匠巴金的代表作，也是“激流三部曲”中的开篇之作。这部小说深刻地揭露了封建家庭的罪恶和腐朽，控诉了封建制度对生命的摧残，同时歌颂了青年一代的反封建斗争和民主主义的觉醒。小说以 20 世纪 20 年代初期四川成都一个封建大家庭为背景，通过家族成员之间的复杂关系和矛盾冲突，展现了封建社会对人性的压抑和束缚。巴金以其精湛的写作技巧，生动地描绘了家族中的各种角色，他们的性格、欲望和挣扎都让读者感同身受。

《家》不仅仅是一部关于家庭的小说，更是对社会现实的深刻反思。它揭示了封建制度的腐朽和不公，同时也探讨了人性的复杂性和无奈。在这个家中，我们看到了权力、利益、爱情和亲情的交织，以及人们在这些力量面前的选择和抗争。巴金的文字简洁而有力，充满了情感和力量，能够让读者深入到小说中的世界，感受到人物的内心痛苦和喜悦。这种文学魅力使得《家》成为一部令人难以忘怀的作品。

总的来说，《家》是一部值得推荐的杰作。它不仅具有深刻的思想内涵，还展现了卓越的文学品质。无论是对社会问题的关注，还是对人性的探索，都使其成为一部具有重要价值的文学作品。我强烈推荐大家阅读《家》，从中领略巴金先生的文学才华和对社会的深刻洞察。

内容简介：《家》是巴金的长篇小说，以 20 世纪 20 年代四川一个大家族为背景，描绘了封建家庭的衰败和青年一代的反抗。小说深刻揭露了封建制度的残酷，展现了人物复杂的情感和命运，是现代文学的经典之作。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I246.5/2F	XM007749		 教师报销图书 3D定位	借出-应还日期: 2041-11-10	教师报销图书



巴
金
著

中文在线数字出版集团

17、《囚徒》 -- 【罗马尼亚】诺曼·马内阿

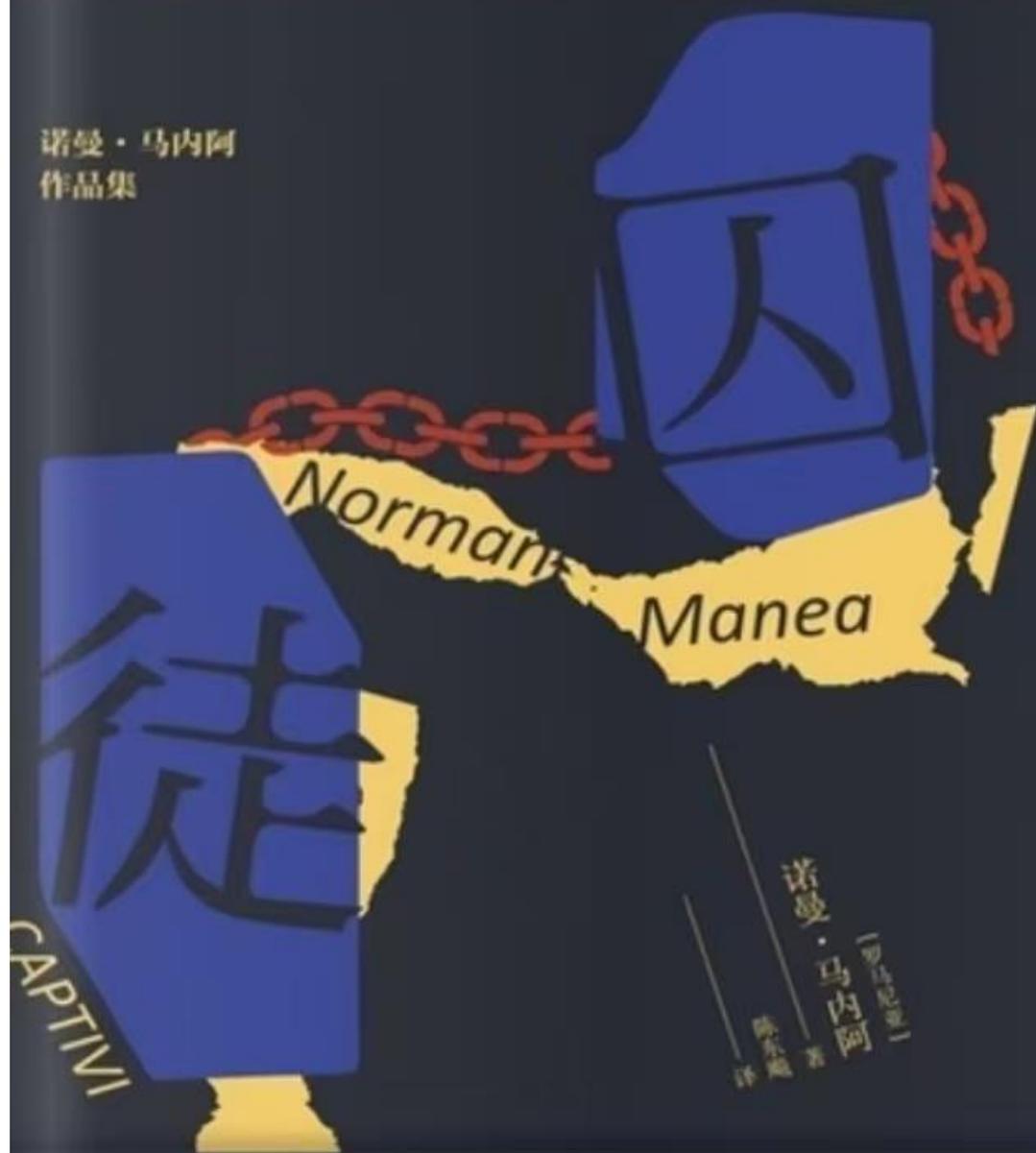
推荐理由：《囚徒》是诺曼·马内阿的第一部作品，具有深远的文学价值。这部小说通过三个主要人物——一个沮丧的教师、一个自杀嫌疑战犯敏感而孤独的女儿、一个年轻的工程师——的视角，展现了那些经历了纳粹大屠杀和齐奥塞斯库极权统治的人们，他们被无形的力量所压制、怀疑和扭曲，变得受伤、软弱、失败。书中的语言特点在于将现实与梦境相结合，创造出一种亦真亦幻的写作风格，仿佛是独白又似呓语，展现了作者成为国际一流作家的文学语言雏形。《囚徒》不仅是一部文学作品，也是对人性、历史和极权的深刻反思，值得每一位读者细细品味。

内容简介：《囚徒》是诺曼·马内阿的小说，通过三位主人公的视角，描绘了在纳粹和极权统治下，人们内心的压抑、怀疑和扭曲。书中现实与梦境交织，深刻探讨了人性、历史和极权主义。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I542.45/9	A00352911		 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	人文社科借阅室1-2

诺曼·马内阿
作品集



诺曼·马内阿
(罗马尼亚)

陈东旭
译

音乐一样的小说
谱写独特时代的怪诞与残忍

古根海姆奖、麦克阿瑟天才奖、美国国家犹太图书奖、诺尼诺国际文学奖、美籍裔外国小说奖
获奖作家

菲利普·罗斯、索尔·贝娄、君特·格拉斯、奥尔罕·帕慕克

高度赞誉

新星出版社 NEW STAR PRESS

18、《解忧杂货店》--【日】东野圭吾

推荐理由：《解忧杂货店》是东野圭吾的长篇小说代表作，以其巧妙的构思和奇幻的设定，让温情、惊喜与感动悄然渗入读者心中。这本书讲述了一家神秘的杂货店，人们只要将烦恼写信投进店前门的投信口，第二天就能在店后的牛奶箱里得到回答。故事中的人物，无论是面临爱情与梦想抉择的击剑运动员，还是为音乐梦想离家漂泊的青年，或是面临家庭巨变的少年，他们将困惑写成信投进杂货店，随即奇妙的事情不断发生。

推荐这本书的理由在于，它不仅是一部扣人心弦的作品，而且超越了推理小说的范围，触及了现代人内心深处的流失与渴望。东野圭吾通过细腻的文笔和精彩的转折，引领读者进入一个充满共鸣的精神乐园，用虚构的故事与读者的真实情感建立联系。《解忧杂货店》以其独特的魅力，展现了人与人之间的信任与温情，让人在阅读中找到共鸣，得到安慰和启发。这本书是对梦想与烦恼的深刻探讨，是对现代人内心世界的一次温暖触碰，值得每个人细细品读。

内容简介：《解忧杂货店》是东野圭吾的奇幻温情小说，讲述了一家能解答人们烦恼的神秘杂货店。通过一系列跨越时空的信件往来，揭示了人物内心的纠结与成长，展现了人与人之间的微妙联系和生活的温暖。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I313.45/486	00686364	-	 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	借还书处
I313.45/486	00748773	-	 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	人文社科借阅室1-2
I313.45/486	A00356029	-	 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	借还书处
I313.45/486	A00791555	-	 人文社科借阅室1-2	3D定位 可借	借还书处

东野圭吾

解忧 杂货店



南海出版公司

19、《金粉世家》--张恨水

推荐理由：《金粉世家》是张恨水的代表作，这部小说以其贴近当时多数人生活与想法的真切、自然和深刻，历久弥新。它在爱情婚姻、豪门巨族和青年世界等方面，形象地体现了作者的人生智慧和生活哲理。小说的艺术特色在于其章回体的形式、生活化的情节、朴素圆润的语言，以及鲜明的社会意识和平易的平民意识，使其艺术上雅俗共赏，适合不同口味的读者。《金粉世家》不仅是一部通俗小说，它还深刻地展现了民国时期的社会生活，其浪漫主义与现实主义风格的结合，对当代文学创作仍具有借鉴价值。此外，小说中的人物展现了强烈的现代意识，如追求自由、幸福的婚姻生活，敢于冲破传统婚姻的牢笼，这些内容具有强烈的社会性写实性和批判性。因此，《金粉世家》不仅是一部文学作品，也是一面反映旧时代与新思想冲突的镜子，值得每一个文学爱好者细细品读。

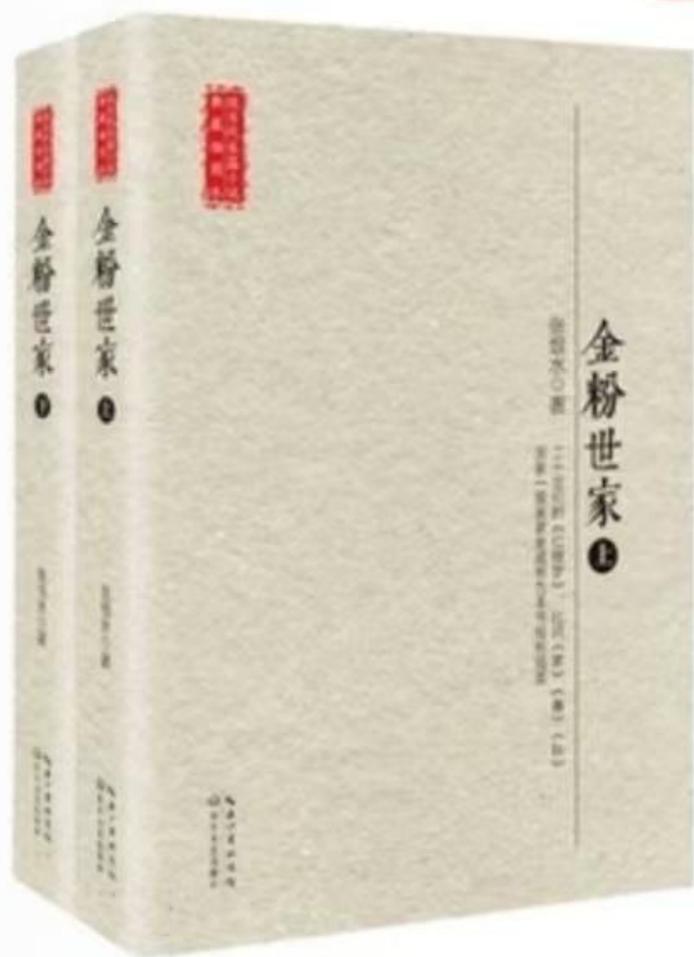
内容简介：《金粉世家》是张恨水的章回体小说，以北洋军阀时期为背景，讲述了金家这个封建大家族的兴衰史。小说通过家族成员的命运，展现了当时社会的复杂性和人性的多面性，具有深刻的社会写实意义和文学价值。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I246.47/1A:2	A00251177	下	 人文社科借阅室1-1	3D定位 可借	人文社科借阅室1-1
I246.47/1A:1	A00251178	上	 人文社科借阅室1-1	3D定位 可借	人文社科借阅室1-1

家世粉金

全二册



20、《早晨从中午开始》--路遥

推荐理由：《早晨从中午开始》是茅盾文学奖得主路遥的随笔精选集，收录了包括《早晨从中午开始——《平凡的世界》创作随笔》在内的 22 篇随笔和访谈。这部作品不仅是路遥对自己成长、文学创作和人生得失的深刻回顾，更是他作为一个深情的儿子、父亲，坚毅的追梦人，以及智慧亲切的青年导师的真实写照。书中，路遥以真挚朴素的文字，让我们得以窥见《平凡的世界》背后的故事，感受到他在鲜花和掌声之后所经历的艰难波折的创作之路。阅读这本书，我们不仅能够体会到路遥对文学与生活的深情，也能从中找到共鸣，看到不甘平庸而奋然前行的自己。《早晨从中午开始》是对《平凡的世界》《人生》等名著的深入解读，也是对路遥创作历程的珍贵记录，对于理解这位伟大作家及其作品具有不可替代的价值。

内容简介：《早晨从中午开始》是路遥的随笔集，收录了他的创作心得和生活感悟。书中，路遥以真挚的文字分享了《平凡的世界》等作品背后的创作历程，展现了他对文学的热爱和对生活的深刻理解，为读者提供了文学与人生的双重启迪。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I267/1215A	A00361164	-	 人文社科借阅室1-1 3D定位	可借	人文社科借阅室1-1

早晨从 中午 开始

路遥
著



为了这一天的到来
我走过了漫长的道路

北京出版集团
北京十月文艺出版社

21、《撒哈拉的故事》—三毛

推荐理由：《撒哈拉的故事》是三毛以其独特的视角和笔触，记录了她在撒哈拉沙漠中的生活点滴。这本书不仅仅是对沙漠自然景色的描绘，更是对人文风情的深刻观察和对生命意义的探索。三毛的文字自然、清新、朴素，她能够真实而具体地感受到写作对象所感受到的一切，用白描或精炼的对话还原场景，以她细腻、敏锐的感知力，准确把握住写作对象的特点并注入自己独特的感受。阅读这本书，仿佛与三毛进行心灵对话，听她讲述动人的故事、深刻的感悟，时时无羁的快乐，令人如入其境。《撒哈拉的故事》以其风趣自然的笔触、热情感恩的心灵和诚挚悲悯的情怀，风靡全球万千中文读者。对于热爱旅游追求自由和探寻生命真谛的读者来说，这本书是一部值得反复品味的经典之作。

内容简介：《撒哈拉的故事》是三毛记录其在撒哈拉沙漠生活的作品，通过真实感人的故事，展现了异国风情和对自由、爱情、生命的深刻感悟。书中的文字生动、质朴，带领读者体验沙漠的荒凉与美丽，感受三毛对生活的热爱和对世界的好奇。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I267/586A	A00330220	-	 人文社科借阅室1-1 3D定位	可借	借还书处

撒哈拉的故事



三毛



南语出版社

22、《红高粱的家族》—莫言

推荐理由：《红高粱家族》是中国首位诺贝尔文学奖得主莫言的代表作，以 20 世纪初期至中期的中国为背景，通过一个家族四代人的故事，展现了中国乡村社会的历史演变和民族精神的坚韧。这部作品不仅是对传统文化的深刻思考，也是对中国革命历史的反思。小说以红高粱为象征，表达了对生命力的赞美和对自由意志的追求，同时探讨了个人与历史的关系，以及命运与权力的矛盾。

莫言在《红高粱家族》中运用了丰富的叙事手法，包括时间交替、插叙倒叙等，构建了一个以红高粱为主线的传奇世界，见证了高密东北乡的爱恨情仇和战火纷飞。小说中的人物形象鲜明生动，具有极强的个性和代表性，展现了原始的生命力和野性。此外，莫言将血腥与优美并置，创造了一种诡异的和谐与审美体验，使得《红高粱家族》不仅是历史的见证，也是对人性深刻而复杂面的探讨。这部作品以其独特的文学价值和深刻的思想内涵，成为了中国文学史上的一部丰碑。

内容简介：《红高粱家族》是莫言的力作，讲述了 20 世纪中国北方一个家族四代人的传奇故事。小说以红高粱为象征，描绘了乡村社会的变迁、民族精神的坚韧以及个人与历史的纠葛，展现了原始生命力与野性美。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I247.5/1233A	A00251903		 人文社科借阅室1-1	3D定位 可借	借还书处



莫言

红高粱家族



23、《三国演义》—罗贯中

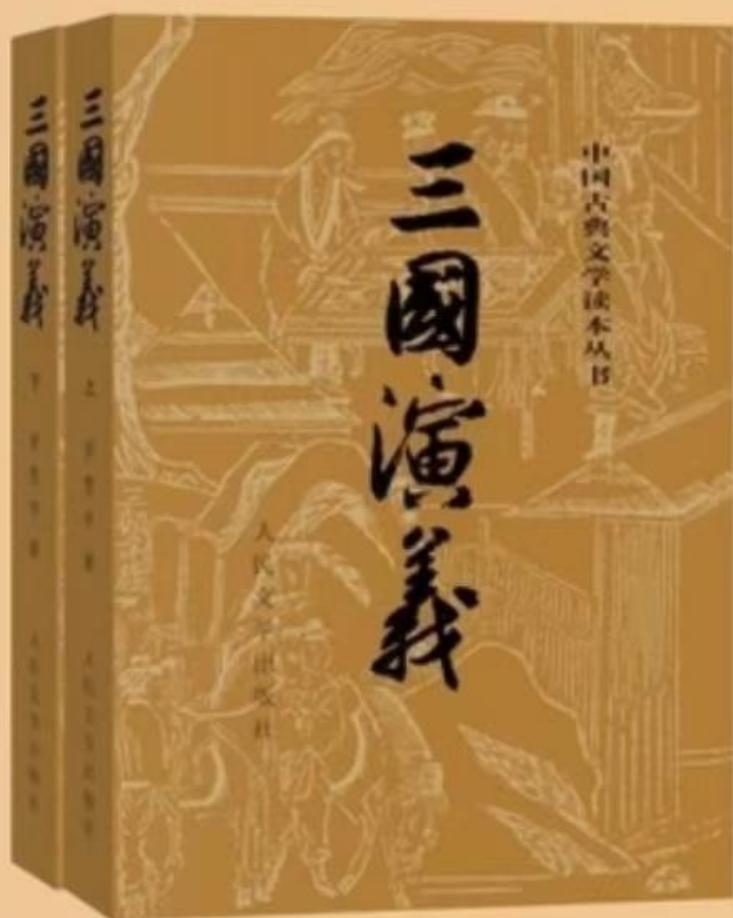
推荐理由：《三国演义》是中国古典四大名著之一，以其宏大的历史背景、深刻的人物刻画和精彩的战争描写而闻名。这部小说不仅是一部历史演义的典范，也是我国文学史上的瑰宝。它通过集中描绘三国时代各封建统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了民众的苦难和他们呼唤明君、呼唤安定的强烈愿望。小说中的人物形象鲜明生动，如智绝的诸葛亮、忠义的关羽、奸雄曹操等，他们的故事和性格深入人心，成为中国人民智慧和精神的象征。此外，《三国演义》在文学艺术上的成就也非常高，文章结构严谨、脉络清晰、作品主题突出，是一部经久不衰的文学巨著。它不仅在文学上有着深远的影响，也在军事政治描写和人物塑造上展现了极高的技巧，是中国乃至世界文学宝库中的珍品。

内容简介：《三国演义》是中国古典文学的巅峰之作，讲述了东汉末年到西晋初年之间的历史故事。小说以曹操、刘备、孙权三个家族的兴衰为主线，描绘了一系列英雄人物的智谋与勇武，展现了那个时代的政治斗争和军事冲突，深刻反映了封建社会的复杂性和人性的多面性。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I242.43/5A:2	XM008781	下	 教师报销图书	3D定位 借出-应还日期：2042-10-14	教师报销图书
I242.43/5A:1	XM008780	上	 教师报销图书	3D定位 借出-应还日期：2042-10-14	教师报销图书

三国演义



24、《务虚笔记》—史铁生

推荐理由：《务虚笔记》是史铁生首部长篇小说，也是他半自传式的作品，通过二十二个段落合成，叙述了上世纪 50 年代以来的社会变迁对残疾人 C、画家 Z、女教师 O、诗人 L、医生 F、女导演 N 等一代人的影响。这部作品不仅是对生命的一种印象，更是对印象中的真实、灵魂、精神、形而上、本质的深刻探讨。史铁生以其优美的文笔、凝练的行文，展现了对人世沧桑的深刻感悟和领悟。小说中，通过动物的繁殖、植物的生死，以及童年经验、革命和背叛、爱情的意义等来思考虚无，展现了作者对生命意义和价值的探索。《务虚笔记》以其独特的文学价值和丰富的人生哲理，成为我国文坛上不可多得的翘楚之作，是一部值得细细品味的深刻文学作品。

内容简介：《务虚笔记》是史铁生的小说，以半自传的形式讲述了一群人物在社会变迁中的生活和思考。书中探讨了生命、爱情、艺术和虚无等深刻的主题，展现了作者对人生哲理的深入思考和对命运的感悟。

检索码：

索书号	条码号	年卷期	馆藏地	书刊状态	还书位置
I247.57/1554A	XM009981		 教师报销图书	3D定位 借出-应还日期：2043-11-25	教师报销图书
I247.57/1554A	XM010124		 教师报销图书	3D定位 借出-应还日期：2044-03-10	教师报销图书

务虚笔记

史铁生



人民文学出版社