

《我的阿勒泰》——李娟

推荐理由：

1. 自然的礼赞：作品以细腻的笔触描绘新疆阿勒泰地区的自然风光与游牧生活，展现人与自然的和谐共生，充满对土地与生命的深切热爱。
2. 真实的生活记录：作者以亲身经历为基础，真实记录了边疆地区的风土人情，语言质朴却充满诗意，让读者感受到平凡生活中的不凡魅力。
3. 人文关怀：书中对少数民族文化的尊重与理解，以及对普通人生活状态的观察，体现了深厚的人文精神和跨文化共鸣。
4. 文学风格：李娟的文字清新灵动，兼具幽默与深邃，以独特的叙事视角将边疆生活写得生动而富有哲思。
5. 心灵治愈：通过纯净自然的描写和真诚的情感表达，为读者提供了一次远离喧嚣的精神之旅，带来内心的平静与反思。
6. 时代价值：在快速现代化的今天，本书提醒人们关注边缘文化与自然生态，具有重要的现实意义。

《我的阿勒泰》是一部充满温度与灵性的作品，它不仅是对边疆生活的记录，更是一次对生命本质的探索。阅读此书，既能获得知识与审美享受，也能在浮躁世界中找到心灵的栖息之地。

内容简介：

《我的阿勒泰》是作家李娟的散文集，以她在新疆阿勒泰地区的生活经历为素材，生动描绘了当地的自然景观、哈萨克游牧文化及普通人的日常故事。作品语言真挚幽默，充满对生命与自然的敬畏，既是对边疆生活的真实记录，也是对现代文明的深刻反思。李娟以独特的视角和细腻的笔触，让读者感受到荒凉之地中的温暖与生命力，被誉为中国当代散文的经典之作。

检索码：

所有图书	可借图书
按照： <input type="text" value="入库日期"/> <input type="text" value="降序"/> <input type="text" value="排列"/>	
1.我的阿勒泰 I267/1491A 李娟著 花城出版社 2021 ☆☆☆☆☆(0) 馆藏	中文图书 馆藏复本：2 可借复本：0
2.我的阿勒泰 I267/1491 李娟著 云南人民出版社 2010 ☆☆☆☆☆(1) 馆藏	中文图书 馆藏复本：2 可借复本：1

我的阿勒泰

李娟——著

ALTAI WIND

我的 阿勒泰

My
Altai

李娟

李娟

辽远世界的吟诵
阿勒泰精灵的歌唱



李娟

ALTAI WIND
阿勒泰

唯有以这最深厚的天地语言来书写，才能令这世间更有灵气和信心。

ALTAI WIND | Q. CULTURE

《你当像鸟飞往你的山》——【美】塔拉·韦斯特弗

推荐理由：

1. 教育的力量：本书深刻展现了教育如何改变人的命运，如何帮助个体突破原生家庭的束缚，实现自我觉醒与解放。
2. 真实的人生经历：作者以自传形式讲述自身从封闭极端家庭走向剑桥哈佛的历程，真实震撼，极具感染力与启发性。
3. 家庭与自我的冲突：作品深入探讨了家庭忠诚与自我追求之间的矛盾，引发读者对亲情、信仰与自由的思考。
4. 文学与思想价值：语言流畅富有张力，情感真挚，兼具 memoir（回忆录）的叙事魅力与深刻的社会批判，成为当代非虚构写作的标杆。
5. 全球影响：本书出版后引起巨大反响，被译成多国语言，激励了无数读者勇敢追求自我与真理。
6. 普世主题：尽管背景特殊，但关于成长、挣扎与重塑自我的主题具有全球共鸣，适合不同文化背景的读者。

《你当像鸟飞往你的山》是一部充满勇气与希望的作品，它不仅是个人成长的记录，更是对教育与人性自由的深刻颂歌。阅读此书，将会获得情感上的震撼与思想上的启迪。

内容简介：

《你当像鸟飞往你的山》是美国作家塔拉·韦斯特弗的自传体作品，讲述了她出生在爱达荷州极端保守的摩门教家庭，17岁前从未上学，却通过自学考入杨百翰大学，最终获得剑桥大学博士学位的非凡经历。书中深刻揭示了家庭、信仰与教育之间的激烈冲突，以及作者如何通过知识摆脱精神桎梏、实现自我救赎的过程。作品情感真挚，思想深刻，已成为全球畅销书和教育领域的经典之作。

检索码：

所有图书 可借图书

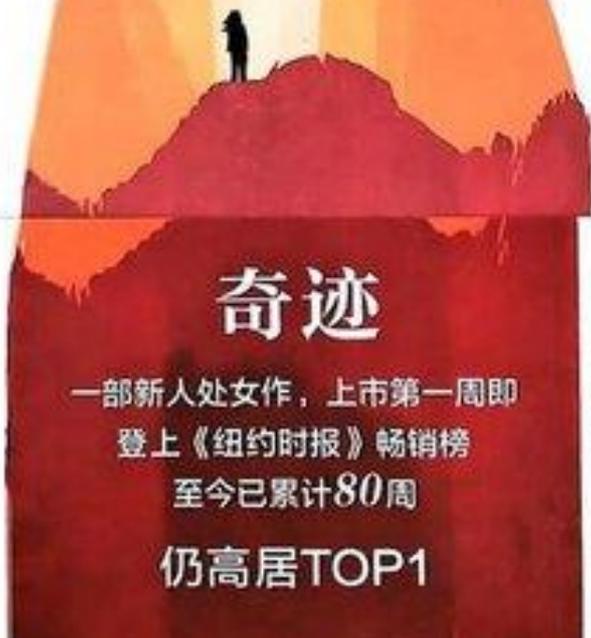
按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

1.你当像鸟飞往你的山 I712.55/283
(美)塔拉·韦斯特弗著
南海出版公司 2020.1
☆☆☆☆(0) 馆藏 ▾

中文图书
馆藏复本：2
可借复本：0



你当像鸟
飞往你的山
Educated



奇迹

一部新人处女作，上市第一周即
登上《纽约时报》畅销榜
至今已累计80周
仍高居TOP1

比尔·盖茨
年度荐书
NO.1

Goodreads
读者票选超越
米歇尔《成为》
获年度最佳图书

《AI 群星闪耀时》——AI 科技评论

推荐理由：

- 前沿主题：**本书聚焦人工智能领域的发展历程与关键人物，深入浅出地介绍 AI 技术的前沿动态，适合科技爱好者与普通读者。
- 人物故事：**通过讲述图灵、辛顿等 AI 先驱的生涯与贡献，生动展现科学探索的激情与挑战，富有启发性与人文色彩。
- 科技与人文结合：**不仅讲解技术突破，更探讨 AI 对人类社会、伦理与未来的影响，兼具科学性与思想性。
- 可读性强：**语言通俗易懂，案例丰富有趣，避免了专业术语的晦涩，使普通读者也能轻松进入 AI 世界。
- 时代意义：**在人工智能迅速发展的今天，本书帮助读者理解技术背后的逻辑与愿景，具有重要的科普价值。
- 启发思考：**引导读者思考人类与技术的未来关系，培养科学素养与批判性思维。

《AI 群星闪耀时》是一本兼具知识性与故事性的优秀科普读物，它揭开了人工智能的神秘面纱，让读者在领略科技魅力的同时，思考人类文明的未来方向。

内容简介：

《AI 群星闪耀时》由 AI 科技评论团队撰写，以人物故事为线索，系统梳理了人工智能从诞生到蓬勃发展的历史。书中详细介绍了艾伦·图灵、杰弗里·辛顿等关键人物的生平和贡献，并深入解析了深度学习、神经网络等核心技术突破。同时，作品也探讨了 AI 技术带来的伦理问题与社会影响，语言生动、案例丰富，既是一本 AI 领域的入门读物，也是一部充满人文关怀的科技史话。

检索码：

所有图书	可借图书	
按照：入藏日期	降序	排列
1. AI 群星闪耀时 K815.616/3		中文图书
刘知远, 曾哲妮主编		馆藏复本: 1
人民邮电出版社 2024.11		可借复本: 1
☆☆☆☆☆ (0) 馆藏		



AI 群星闪耀时

刘知远 曾哲妮 主编
AI 群星闪耀时编写组 编著

人民邮电出版社



AI 群星闪耀时

穿越时空隧道，见证人工智能群星如何点亮智慧之光。

刘知远 曾哲妮 主编
AI 群星闪耀时编写组 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

《被讨厌的勇气：“自我启发之父”阿德勒的哲学课》

——【日】岸见一郎，古贺史健

推荐理由：

1. 哲学启蒙：以对话形式深入浅出阐释阿德勒心理学，将深刻哲学理论转化为易懂的生活智慧，为读者开启哲学思考的大门。
2. 心灵成长：助力读者挣脱自卑、讨好等心理枷锁，重塑自我认知，在探索内心的旅程中实现心灵蜕变与成长。
3. 人际关系：传授如何在人际交往中保持自我，不被他人评价左右，构建健康、平等且自在的人际关系模式。
4. 勇气赋能：鼓励读者直面被讨厌的可能，勇敢追求自己真正想要的生活，赋予人们突破心理障碍的勇气。
5. 现实指导：书中理念可直接应用于工作、生活、情感等诸多场景，为解决现实中的困惑与难题提供切实指引。
6. 思维革新：颠覆传统心理学认知，提供全新的看待自我与世界的视角，推动读者思维方式的革新与升级。

《被讨厌的勇气》是一把叩开哲学与心灵之门的密钥，从自我成长到人际互动，从思维革新到现实践行，全方位为读者注入勇气与智慧，让人们在纷繁世界中寻得内心的安宁与前行的力量。

内容简介：

本书采用青年与哲人的对话形式，围绕阿德勒心理学展开精彩探讨。它摒弃艰深的学术表述，用通俗话语解析“课题分离”“共同体感觉”等核心概念，讲述如何摆脱他人期待的束缚，如何在接纳自我的基础上，以勇气为舟，在生活的海洋中驶向真正自由的彼岸。无论你是对心理学好奇的新手，还是渴望突破自我的求索者，都能从这场思想对话里，收获启发与改变的契机。

检索码：

所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

1.被讨厌的勇气：“自我启发之父”阿德勒的哲学课 B821-49/542
(日) 岸见一郎，古贺史健著
机械工业出版社 2015
☆☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▾

中文图书
馆藏复本：3
可借复本：2



嫌われる勇氣

被讨厌的勇气

“自我启发之父”阿德勒的哲学课

[日] 岸见一郎 古贺史健◎著
梁海鹰◎译

被讨厌的勇气

“自我启发之父”
阿德勒的哲学课

岸见一郎 古贺史健

《被讨厌的勇气》
简中版百万册纪念!

“勇气三部曲”
全球销量超750万!

蔡康永 曾宝仪 陈文茜 朴信惠 林依晨
大张伟 樊登 杨千嬅 汪峰 叶璇

联袂推荐 所谓的自由，
就是被别人讨厌

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《AI 艺术极简教程：零基础生成绘画、摄影、设计》

——何惠，郭泽德，刘建军

推荐理由：

- 零基础友好：**专为零基础读者打造，将复杂的 AI 艺术生成技术拆解为简单易懂的步骤，新手也能轻松入门。
- 技术解析：**清晰讲解各类 AI 艺术生成工具的原理与操作方法，让读者深入了解 AI 艺术创作的技术逻辑。
- 多领域覆盖：**涵盖绘画、摄影、设计等多个艺术领域的 AI 创作技巧，满足不同读者的创作需求与兴趣。
- 创意激发：**通过丰富案例展示 AI 艺术的无限可能，激发读者的创作灵感，助力打造独特的艺术作品。
- 实用指南：**提供从创意构思到作品生成的完整流程指导，具备很强的实用性，可直接应用于创作实践。
- 前沿洞察：**紧跟 AI 艺术发展前沿，让读者把握 AI 艺术创作的最新趋势，站在艺术与技术融合的潮头。

《AI 艺术极简教程》是零基础者踏入 AI 艺术世界的绝佳引路人，技术讲解透彻，创作指导实用，从多领域创意激发到前沿趋势洞察，全方位助力读者解锁 AI 艺术创作的奇妙之旅。

内容简介：

这是一本带领读者走进 AI 艺术创作世界的实用指南。书中从最基础的 AI 艺术工具操作讲起，逐步深入到绘画风格生成、摄影效果模拟、设计作品创作等不同领域的具体应用。通过大量生动案例与清晰步骤，展现如何利用 AI 技术将创意转化为精彩的艺术作品。无论是艺术爱好者想拓展创作边界，还是设计从业者寻求高效创作方式，都能从书中获取知识与灵感，开启充满科技感与艺术感的创作新体验。

检索码：

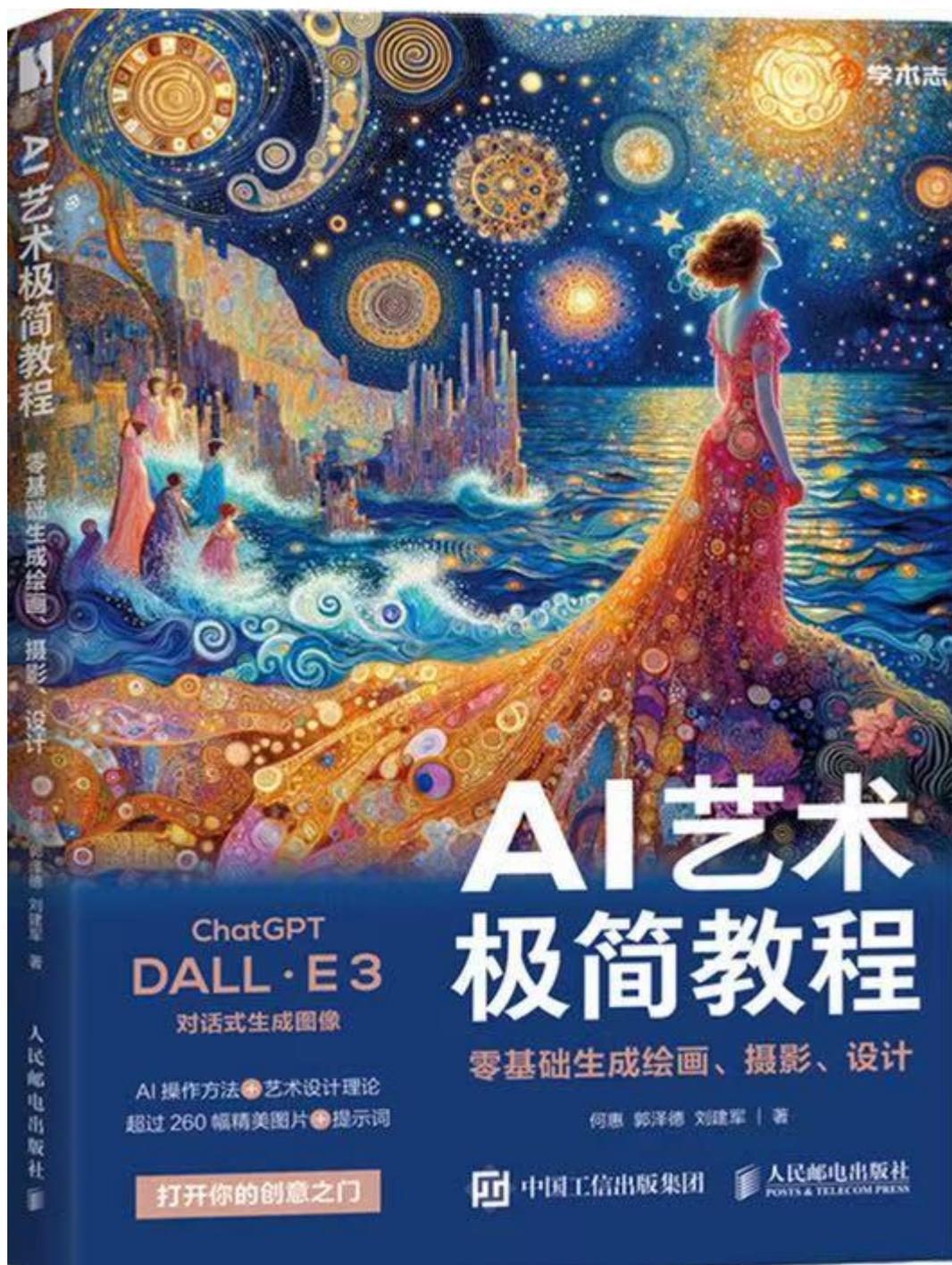
所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

1.AI艺术极简教程:零基础生成绘画、摄影、设计 J06-39/74

何惠, 郭泽德, 刘建军著
人民邮电出版社 2024.07
☆☆☆☆☆(0) 馆藏 ▾

中文图书
馆藏复本: 0
可借复本: 0



学术志

AI艺术极简教程

零基础生成绘画

摄影、设计

何惠 郭泽德 刘建军 著

人民邮电出版社

AI艺术 极简教程

ChatGPT
DALL·E 3

对话式生成图像

零基础生成绘画、摄影、设计

AI操作方法 ● 艺术设计理论
超过 260 幅精美图片 ● 提示词

何惠 郭泽德 刘建军 | 著

打开你的创意之门

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

《为何我们总是重复同样的错误：强迫性重复背后的无意识》 —

—【法】简-大卫·纳索

推荐理由：

- 心理揭秘：**深入剖析强迫性重复这一心理现象的深层机制，揭秘无意识在行为重复中的关键作用，满足读者对自我行为的探究欲。
- 自我认知：**帮助读者认识到自身重复错误行为的根源，从而更好地理解自我，实现对自身行为模式的深度洞察。
- 问题解决：**提供科学方法与思路，指导读者如何打破强迫性重复的循环，有效解决生活中重复犯错的难题。
- 案例丰富：**结合大量真实案例，让抽象的心理理论变得鲜活可感，增强读者的代入感与理解度。
- 普适性强：**所探讨的强迫性重复现象普遍存在于人们生活中，无论是职场、情感还是日常决策，都能引发读者共鸣。
- 专业权威：**作者以专业的心理学知识为支撑，论述严谨且具有权威性，为读者提供可靠的心理知识与指导。

《为何我们总是重复同样的错误》是一部揭秘行为重复之谜的心理佳作，从理论揭秘到实践指导，从案例剖析到普适应用，全方位助力读者挣脱强迫性重复的枷锁，实现自我认知与行为的正向改变。

内容简介：

本书聚焦“强迫性重复”这一常见却易被忽视的心理现象。作者凭借专业的心理学研究，结合丰富的实际案例，深入挖掘人们总是重复同样错误的无意识根源。书中不仅清晰阐释强迫性重复的形成机制，还给出切实可行的方法，引导读者察觉并摆脱这种无形的心理“魔咒”。无论你是深受重复错误困扰的人，还是对心理学奥秘充满好奇的读者，都能在书中找到解开行为重复谜题的线索，进而生活中迈出更清醒、更自主的步伐。

检索码：

所有图书 可借图书

按照：

1.为何我们总是重复同样的错误:强迫性重复背后的无意识 B84/315

(法) 简-大卫·纳索著
人民邮电出版社 2024
☆☆☆☆(0) 馆藏

中文图书
馆藏复本: 2
可借复本: 2

为何我们总是 重复同样的错误

强迫性重复
背后的无意识

〔法〕
简-大卫·纳索
(Jean-David Naso)

著

Pourquoi répétons-
nous toujours les mêmes erreurs ?

印昕 李乔

译

肖青

审译



一直未被理解的东西总会再回来，
就像一个痛苦的灵魂，直到找到解脱的办法。
——弗洛伊德

法国精神分析家逝世50年

临床经验与理论探索

深度解读弗洛伊德与拉康
揭开生命中无意识重复的力量

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

《长日将近》——【英】石黑一雄

推荐理由：

1. 叙事艺术：以管家史蒂文斯“自我欺骗式”的第一人称回忆为核心，语言克制内敛，通过细节留白让读者自行拼凑其人生悲剧，这种独特的叙事视角极具代入感和解读深度，是文学创作中叙事技巧的典范。
2. 主题思想：深入探讨个人价值迷失（为“伟大管家”身份牺牲情感）、时代变迁影响（庄园兴衰映射二战前后英国社会变动）、情感压抑与遗憾（对肯顿小姐的情感被职业操守压制）三大核心命题，思想厚重且具有普遍性。
3. 人物塑造：主角史蒂文斯并非传统意义上的“正面角色”，他的固执、压抑与自我蒙蔽十分真实，这种复杂立体的人物形象打破了非黑即白的塑造模式，让读者能深刻共情并反思自身。
4. 普世共鸣：故事本质上是关于“选择与遗憾”的人生叩问——每个人都可能为某一目标执着前行，却在回望时发现错失珍贵事物，这种跨越时代与文化的情感共鸣，使其成为能引发大众深度思考的作品。

内容简介：

《长日将近》以英国管家史蒂文斯的第一人称展开，他借驾车旅行之机，前往拜访昔日共事的女管家肯顿小姐。旅途中的风景触发他对过往的回忆：在达林顿庄园任职时，他将“成为伟大管家”奉为圭臬，全心效忠雇主达林顿勋爵，即便对肯顿小姐心生情愫，也始终以职业操守压抑。然而他逐渐触及不愿面对的真相：达林顿勋爵在二战前暗中支持纳粹，自己毕生追求的“职业尊严”，实则是为错误信念效力。最终史蒂文斯与肯顿小姐重逢，却发现两人早已被时光隔开。这场旅行让他不得不承认，自己因过度执着于职业身份，不仅酿成时代洪流中的个人谬误，更错失了生命中最珍贵的情感，只余满心遗憾。

检索码：

所有图书	可信图书
按照： <input type="text" value="入藏日期"/> <input type="text" value="降序"/> <input type="text" value="排列"/>	
1. 长日将近 I561.45/919A (英) 石黑一雄著 上海译文出版社 2019 ☆☆☆☆☆ (0) 馆藏	中文图书 馆藏复本: 1 可借复本: 1
2. 长日将近 I561.45/919 石黑一雄作品 上海译文出版社 2018 ☆☆☆☆☆ (0) 馆藏	中文图书 馆藏复本: 2 可借复本: 1

THE REMAINS OF THE DAY

长日将尽

(英)石黑一雄——著 冯涛——译



2017年诺贝尔文学奖获奖作家

KAZUO
ISHIGURO

上海译文出版社

《日瓦戈医生》——【俄】鲍里斯·列昂尼多维奇·帕斯捷尔纳克

推荐理由：

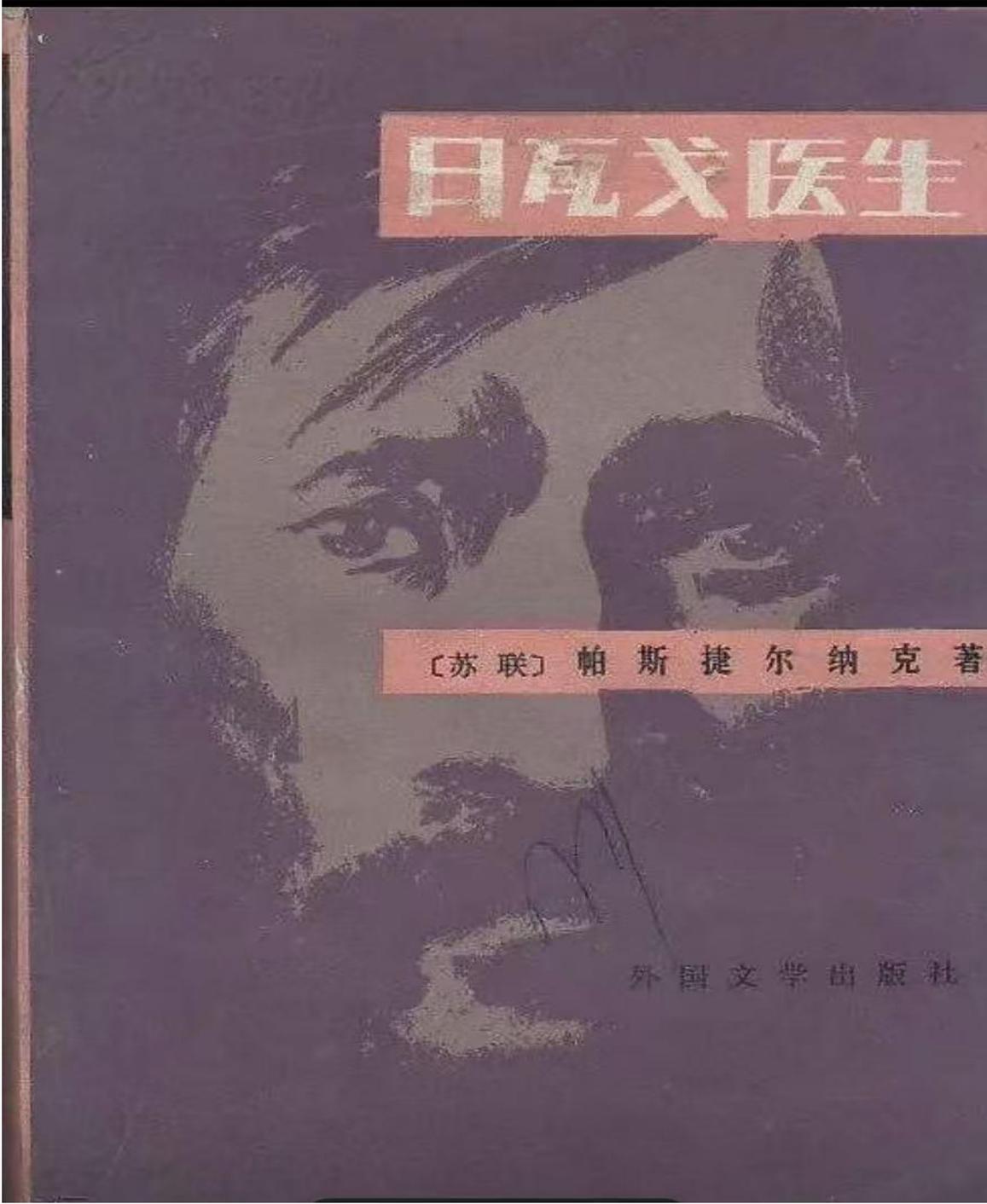
1. 深刻的时代史诗性：以俄国十月革命前后的社会巨变为背景，将个体命运嵌入宏大历史叙事，既展现了战争、革命对社会结构的摧毁，也记录了时代洪流中普通人的挣扎与坚守，是一部浓缩的俄国近现代社会变迁史。
2. 立体的人物塑造：主角日瓦戈医生并非完美英雄，他兼具知识分子的理想主义与人性的脆弱，在动荡中坚持对医学的信仰、对诗歌的热爱，其矛盾与成长让人物极具真实感，成为时代中“普通人”的典型缩影。
3. 细腻的情感与人性探讨：围绕日瓦戈与拉拉的爱情、与家人的羁绊展开，深入挖掘革命背景下人性的复杂——既有背叛与残酷，也有坚守与温情，探讨了“在极端环境中，人如何保持精神独立与人性本真”的核心命题。
4. 独特的文学表达：小说融合了叙事、诗歌、书信等多种文体，文笔细腻优美，对自然景色（如西伯利亚的风雪）和人物心理的描写极具感染力，既兼具史诗的厚重，又不失抒情的细腻。
5. 深刻的思想价值：跳出非黑即白的革命评价，客观呈现了革命对个体精神世界的冲击：当时代裹挟一切时，知识分子如何平衡理想与现实、集体与个人，至今仍具有现实思考意义。
6. 持久的经典影响力：作为诺贝尔文学奖得主帕斯捷尔纳克的代表作，该书不仅是文学经典，更因对时代与人性的深刻洞察，成为跨越国界与时代的“精神读本”，被多次改编为电影、戏剧，影响深远。

内容简介：

《日瓦戈医生》以俄国十月革命前后为背景，讲述医生兼诗人日瓦戈的人生轨迹。他出身贵族，经历战争、革命与流亡，始终坚守医学信仰与对诗歌的热爱。动荡中，他与妻子冬妮娅分离，与护士拉拉因共同的苦难产生深沉情感，却因时代裹挟难以相守。小说既展现了革命对社会结构的剧烈冲击——旧秩序崩塌，普通人在饥饿、战乱中挣扎求生；也聚焦日瓦戈的精神坚守：即便身处绝境，他仍拒绝随波逐流，以文字与医术守护人性的尊严与温暖。最终，日瓦戈在贫病中孤独离世，其命运成为大时代下个体脆弱与精神韧性的缩影，深刻折射出革命洪流中人性与理想的复杂碰撞。

检索码：

按照：	入库日期	降序	排列
1.	《日瓦戈医生》 I512.45/141D (苏)帕斯捷尔纳克著 北方文艺出版社 2021.03	中文图书	馆藏册数：2 可借册数：2
2.	《日瓦戈医生》 I512.45/141C (苏)帕斯捷尔纳克著 人民文学出版社 2013	中文图书	馆藏册数：1 可借册数：0
3.	《日瓦戈医生》叙事特色与语言艺术研究 I512.074/18 汪晖、王加安著 北京大学出版社 2019	中文图书	馆藏册数：1 可借册数：1
4.	《日瓦戈医生》出版记 (苏)帕斯捷尔纳克著 广西师范大学出版社 2018.5	中文图书	馆藏册数：1 可借册数：0
5.	《日瓦戈医生》 I512.45/141B:1 (苏)帕斯捷尔纳克著 北京理工大学出版社 2015	中文图书	馆藏册数：2 可借册数：2
6.	《日瓦戈医生》 I512.45/141A (苏)帕斯捷尔纳克著 天津人民出版社 2014	中文图书	馆藏册数：1 可借册数：1
7.	《日瓦戈医生》 I512.45/141 (苏)帕斯捷尔纳克著 商务印书馆 2011	中文图书	馆藏册数：2 可借册数：2



日瓦戈医生

〔苏联〕帕斯捷尔纳克著

外国文学出版社

《我是故宫“看门人”》——【中】单霁翔

推荐理由：

1. 独特的视角：作者以故宫“看门人”的独特身份，讲述故宫故事，让读者能够从第一视角了解故宫内部的运作和发展，使故宫博物院从以往深宅大院的“高冷范”变得“既专业，又可爱”。
2. 丰富的内容：书中涵盖了故宫博物院的文化遗产、文物保护、管理改革、学术与教育、品牌建设、文化传播与交流等各个方面，全面展现了故宫在新时代的变革与发展。
3. 文化遗产与保护理念：贯穿全书的是从“文物保护”走向“文化遗产保护”的理念，体现了守正创新的精神，呼应了新时代“讲好中国故事”的文化使命，让读者深刻理解文化遗产保护的重要性和意义。
4. 动的故事与细节：单霁翔院长分享了许多故宫背后的故事，如闭馆日的故宫、故宫里的井盖数量、男女洗手间比例等有趣细节，还有《国家宝藏》节目、故宫百年大修、故宫文创开发等台前幕后的真实故事，增加了书籍的趣味性和可读性。
5. 管理与改革的启示：书中介绍了故宫在管理改革方面的经验，如设立闭馆日、增加开放空间、进行“厕所革命”、利用大数据改善参观体验等，对于其他机构和组织的管理与改革具有一定的借鉴意义。

内容简介：

《我是故宫“看门人”》由单霁翔所著。在任故宫博物院院长的7年里，单霁翔怀揣“要把一个壮美的紫禁城完整地交给下一个600年”的承诺，深入践行“活起来”理念。

书中，他讲述自己带领“故宫人”努力的过程，从文物保护，到开放区域从30%大幅扩展至80%以上；从举办精彩展览，到开发深受年轻人喜爱的文创产品；从优化参观体验，到利用新媒体让故宫成为网络热点。单霁翔用丰富人生积淀、独特视角、流畅语言和珍贵图片，展现故宫从深宅大院到“活起来”博物馆的转变，传递从“文物保护”走向“文化遗产保护”的理念。

检索码：

所有图书	可借图书
按照： <input type="text" value="入藏日期"/> <input type="text" value="降序"/> <input type="text" value="排列"/>	
1.我是故宫“看门人” G269.263-53/3	
单霁翔著	
中国大百科全书出版社 2020.6	
☆☆☆☆☆ (0) 馆藏	
中文图书	馆藏复本：1
	可借复本：1



我是故宫看门人

单霁翔 著

『我是故宫
看门人』

单霁翔 著

要把一个壮美的紫禁城
完整地交给下一个 600 年



孔夫

《未开放的故宫》-陈连营，张楠

推荐理由：

1. 特殊视角：主要描写故宫未开放的区域，揭开那些不向游客开放区域的神秘面纱，满足大众对故宫神秘面纱的求知。
2. 内容描写清晰：涵盖紫禁城的城池，外朝，内廷，养老院，宗教建筑，娱乐场所，皇子教育所等多个故宫区域详细描写，将建筑布局与功能用途详细讲述。
3. 历史描写：本书不单单描写故宫的建筑还讲述了明清两代紫禁城生活的点滴，将一方城池中的人物故事与故宫本身串联起来让紫禁城活起来。
4. 文化与艺术：详细的对故宫内的艺术收藏包括绘画，书法，碑拓，玉器，陶瓷，青铜等众多品类进行专业的点评。
5. 画面直观：书中有 400 多张精美的文物建筑照片，还有 100 张未公开古物的清晰精美的照片。

内容简介：

《未开放的故宫》立足于故宫未向游客开放的区域，将故宫内的建筑，文物，文物背后的故事，通过文字与图片清晰的展现了故宫的美。让人更加了解这个中国最大古建筑群，更加了解并热爱中国文化。

检索码：

所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

1.未开放的故宫 K928.74/38	中文图书
陈连营, 张楠编著	馆藏复本: 1
人民出版社 2021.1	可借复本: 1
☆☆☆☆☆(0) 馆藏 ▾	

未开放的故宫

林语堂 著 林植 编著

人民教育出版社



未开放的故宫

林语堂 著 林植 编著

人民教育出版社

《长安的荔枝》-马伯庸

推荐理由：

1. 独特的叙事视角：将杜牧《过华清宫》的历史故事通过小人物的视角进行描写，让读者有代入感，使历史故事更真是更细腻。
2. 明暗交织的主旨：通过明线写主角为了家人担任送荔枝的任务所经历的故事暗指光鲜亮丽的长安深处所暗藏的黑暗。
3. 鲜明的人物塑造：李善德虽然只是一个基层官吏但是却拥有极强的韧性与化险为夷的聪明智慧。
4. 文学价值：以历史微观叙事切入，通过一个送荔枝的荒诞任务，写出了古代官场规则下小人物的生存困境，兼具文学感染力与显示映照意义。

内容简介：

《长安的荔枝》主要讲述大唐天宝十四年，九品小吏李善德为了家人接取从五千余里外为贵妃生辰之日运送荔枝的任务，在岭南他通过自己的学识延长荔枝的保存时间，躲避暗杀，解决经费不足，处理陷害等一系列问题，期间亲眼见到了民生疾苦，因此不顾自身安慰当堂对峙权贵因此被贬谪岭南但也因此躲开了安史之乱在岭南与家人安心生活。

检索码：

所有图书 可借图书

按照： 入藏日期 ▾ 降序 ▾ 排列

1. 长安的荔枝 I247.53/679
马伯庸著
湖南文艺出版社 2022
☆☆☆☆☆ (0) 馆藏 ▾

中文图书
馆藏复本：1
可借复本：0



长安的荔枝

The Litchi Road

马伯庸 著

CS 湖南文艺出版社

“骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”

长安荔枝的枝

The Litchi Road

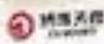


马伯庸 著

就算失败，我也想知道，自己倒在距离终点多远的地方。



CS 湖南文艺出版社



《所谓命运，其实就是潜意识：99%的人不知道的母体思维》—

—〈瑞典〉卡琳·泰恩

推荐理由：

- 全新的思维角度：将潜意识类比为是一套操作我们思想，感受与行动的“操作系统”精妙的比喻让抽象的心理学变得具象可感。
- 严密的思维体系：通过丰富的案例与隐喻故事，层层剖析潜意识如何在我们毫无意识时，塑造行为模式，情感反应乃至人生法则。
- 切实的方案：本书并非只停留在“解释问题”的层面上，而是提供直观可视化的操作方案，帮助引导读者破解自身的“母体代码”。
- 通俗性与可读性：不再进行长篇累牍的专业性词汇的说教，而是通过通俗的笔触将专业性的知识进行讲解，帮助我们拜托人生的陈腐枷锁，在重塑潜意识的过程中，真正掌握改变命运的主动权。
- 共鸣感：从职场困境生活情绪迷局再到学习的烦乱，读者总能找到自己的影子，共鸣让心理学知识不再遥不可及。

内容简介：

通过心理学视角，结合案例和隐喻故事，探讨潜意识对人的行为模式，情感反馈和人生抉择的影响，最终形成所谓命运。书中提供多种解决方案帮助读者破解自身“母体代码”，重置潜意识的思考模式，从而改变人生轨迹。

检索码：

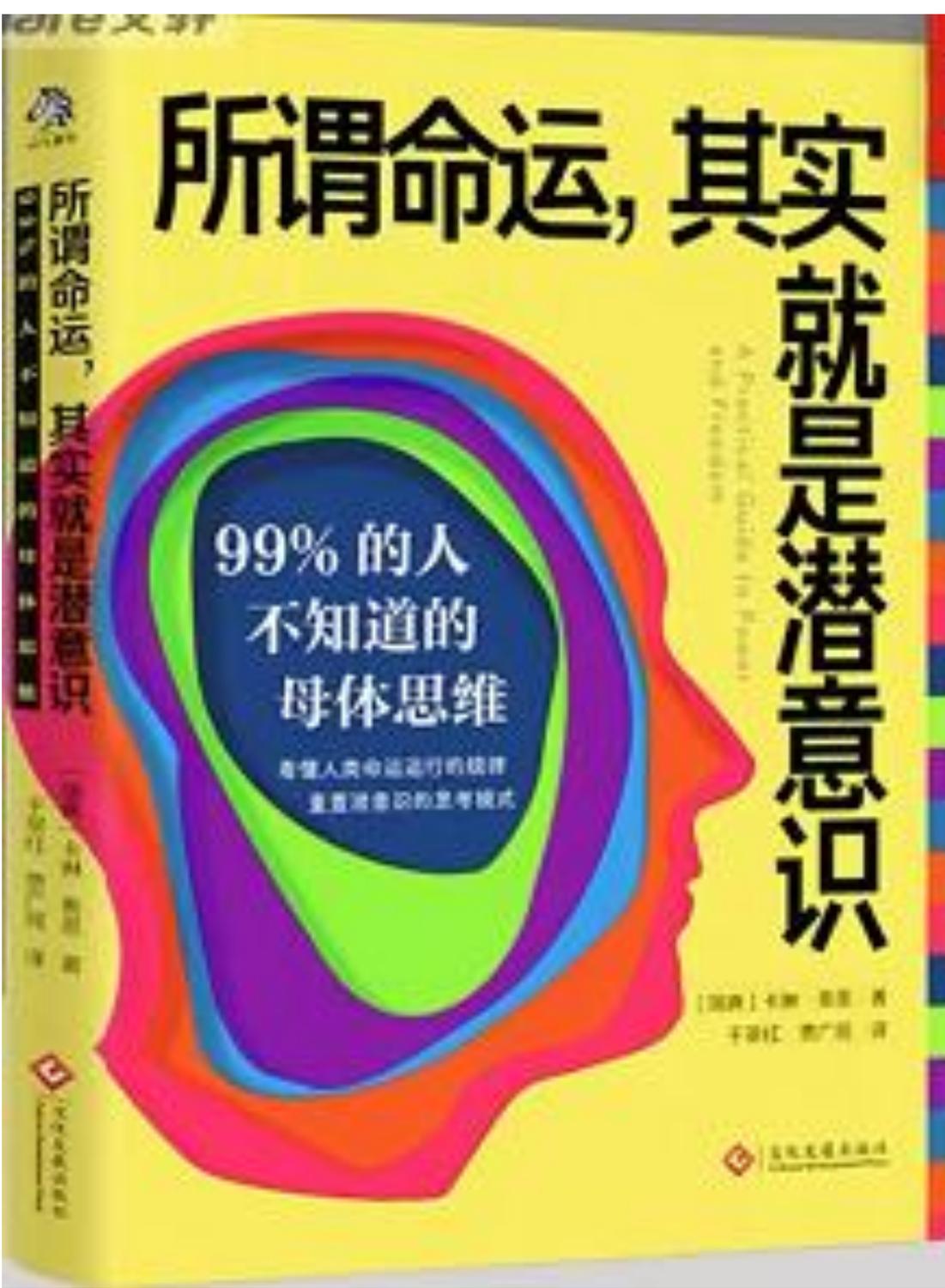
所有图书 可借图书

按照：入藏日期 降序 排列

1.所谓命运，其实就是潜意识:99%的人不知道的母体思维 B842.7-49/12

(瑞典)卡琳·泰恩著
文化发展出版社 2024.02
☆☆☆☆(0) 馆藏

中文图书
馆藏复本: 1
可借复本: 1



所谓命运, 其实就是潜意识

A Practical Guide to Power and Freedom

其实就是潜意识

99% 的人不知道的
母体思维

看懂人类命运运行的规律
掌握潜意识的思考模式

【美国】卡萝·普里 著
于敏江 曹广利 译

北京理工大学出版社

所谓命运, 其实就是潜意识

卡萝·普里 著
于敏江 曹广利 译

北京理工大学出版社